



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

## già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### CURRICOLO DI ISTITUTO

Delibera n. 38 del Collegio dei Docenti del 25 giugno 2026

**Per la Scuola dell'Infanzia e per le classi prime della scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Anno Scolastico 2026-2027 (ai sensi del D.M. n. 221/2025)**

#### 1. Quadro generale e finalità

Il presente Curricolo di Istituto costituisce il quadro di riferimento per la progettazione educativo-didattica dell'Istituzione Scolastica a partire dall'a.s. 2026-2027. Rivolto alla scuola dell'infanzia e alle classi prime della scuola primaria e della secondaria di primo grado, esso si configura come un dispositivo dinamico, espressione dell'autonomia funzionale e flessibile della scuola, volto a garantire lo sviluppo delle competenze chiave e il successo formativo di ciascun alunno.

L'adozione di questo documento segna una fase di profonda transizione e rinnovamento pedagogico, guidata dalle **Nuove Indicazioni Nazionali 2025** (adottate con **D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025** e trasmesse con la **Nota MIM n. 1312 del 12 marzo 2026**). L'implementazione di questo testo normativo avvia un percorso graduale e coordinato che progressivamente sostituirà e integrerà l'impianto delle precedenti Indicazioni Nazionali del 2012.

#### 2. Quadro normativo e internazionale: l'orizzonte di senso

Il Curricolo di Istituto si fonda sulla sinergia tra le norme ordinamentali dello Stato italiano e i grandi framework internazionali. Questi ultimi rappresentano lo sfondo culturale e l'orizzonte di senso entro cui si collocano le scelte metodologiche della scuola, per formare cittadini capaci di agire in contesti complessi, globali e interconnessi.

##### I framework internazionali ed europei

| Framework / Documento                                   | Valore pedagogico e integrazione nel Curricolo                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Raccomandazione Consiglio UE</b><br>(22 maggio 2018) | <b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b><br>matrice culturale del curricolo. Orienta la progettazione verso lo sviluppo di competenze trasversali, personali e |



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

|                                            |                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | di cittadinanza per la realizzazione personale e l'inclusione sociale.                                                                                                                                               |
| OCSE – "Learning Compass 2030"             | <b>Student agency e responsabilità:</b> mette al centro lo studente come soggetto attivo del proprio apprendimento, capace di definire obiettivi, riflettere e agire intenzionalmente nell'incertezza.               |
| DigComp 2.2 ( <i>Competenze Digitali</i> ) | <b>Umanesimo digitale e sovranità critica:</b> orienta la scuola a superare l'uso strumentale della tecnologia per educare a una sovranità critica sui dati e alla comprensione etica dell'Intelligenza Artificiale. |
| QCER / CEFR ( <i>Quadro delle Lingue</i> ) | <b>Padronanza plurilingue e Interculturale:</b> promuove un approccio azionale e comunicativo, intendendo il plurilinguismo come apertura democratica verso l'alterità.                                              |

## La normativa di riferimento nazionale (Quadro ordinamentale)

| Riferimento Normativo                 | Ambito di Applicazione e Azione Didattica                                                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D.P.R. n. 275/1999, art. 8            | <b>Autonomia curricolare:</b> fondamento giuridico per declinare i traguardi nazionali in percorsi formativi flessibili e coerenti con il contesto locale. |
| D.M. n. 254/2012<br>Nota n. 3645/2018 | <b>Indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi scenari:</b> quadro metodologico e storico su cui si innesta l'attuale transizione curricolare.                      |



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D.M. n. 221/2025 & Nota MIM n. 1312/2026 | <b>Nuove Indicazioni Nazionali 2025:</b> cornice regolatoria per l'adozione graduale dei nuovi traguardi di competenza a partire dalle classi prime del ciclo.                                                          |
| L. n. 92/2019 & Linee Guida              | <b>Insegnamento dell'Educazione Civica:</b> insegnamento trasversale focalizzato su sostenibilità (Agenda 2030), cittadinanza digitale e legalità.                                                                      |
| D.M. n. 328/2022                         | <b>Linee Guida per l'Orientamento:</b> didattica orientativa per valorizzare talenti sin dal primo ciclo, supportata dall'E-Portfolio.                                                                                  |
| D.M. n. 184/2023                         | <b>Linee Guida per le discipline STEM:</b> potenziamento del pensiero scientifico e matematico attraverso l'approccio laboratoriale.                                                                                    |
| D.I. n. 176/2022                         | <b>Percorsi a indirizzo musicale:</b> organizzazione delle attività musicali specifiche nella scuola secondaria di primo grado come potenziamento dei linguaggi non verbali ed espansione delle competenze comunicative |
| D.M. n.14 del 30 gennaio 2024            | <b>Valutazione e certificazione:</b> nuovi modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo, raccordati ai livelli europei.                                                                                |
| D.M. n. 183/2024                         | Adozione delle <b>Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica</b>                                                                                                                                             |



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

## già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017</b> | <i>"La valutazione nella scuola del primo ciclo si configura come un processo educativo di grande rilevanza: complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale, che accompagna lo studente nella costruzione della propria identità e nel riconoscimento delle proprie potenzialità". Come richiamato dall'art. 1 del <b>D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017</b>, la valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale degli studenti e promuove l'autovalutazione in relazione alle acquisizioni di conoscenze e competenze." Pag. 22 IN 2025.</i> |
| <b>O.M. n. 3/2025</b>                  | Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3. Un Nuovo Paradigma Pedagogico: tra digitale e antropocene

L'introduzione delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025 non costituisce un mero adempimento burocratico, ma **l'incipit di un radicale cambio di paradigma pedagogico-didattico** per rispondere alle sfide della complessità contemporanea lungo due macro-direttrici:

- **la rivoluzione digitale e l'Intelligenza Artificiale:** il curriculum recepisce la necessità di formare cittadini capaci di comprendere la logica sottesa alle tecnologie. L'informatica, il pensiero computazionale e l'uso etico e critico dell'IA diventano elementi strutturali della didattica fin dai primi anni della primaria;
- **la sfida dell'Antropocene ed Ecologia Integrale:** di fronte all'impatto delle attività umane sul pianeta, la scuola promuove una cultura della sostenibilità transdisciplinare. I saperi scientifici, umanistici e l'Educazione Civica si uniscono per sviluppare una nuova sensibilità ecologica e una responsabilità etica verso il bene comune.



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

## già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

Quanto elaborato finora rappresenta esclusivamente il punto di partenza di un processo di ricerca-azione plurisettoriale. Questa transizione vedrà impegnato il Collegio dei Docenti in un biennio di lavoro e sperimentazione, finalizzato alla piena messa a regime del nuovo impianto nei successivi anni di corso.

#### 4. Elementi chiave di innovazione delle Indicazioni Nazionali 2025

Le nuove Indicazioni Nazionali segnano una svolta culturale che rimette al centro la persona e i valori costituzionali, declinati nei seguenti nuclei portanti:

- **Centralità delle conoscenze:** viene espresso un chiaro cambio di paradigma: le conoscenze sono la base imprescindibile per lo sviluppo delle competenze. Non si tratta di nozioni isolate, ma di un sapere strutturato che si aggancia alle conoscenze pregresse per costruire apprendimenti complessi.
- **Il principio "Non multa, sed multum":** la scuola sceglie di non sovraccaricare i programmi, puntando invece su conoscenze rilevanti, essenziali e significative, da approfondire con accuratezza attraverso diverse esperienze di apprendimento.
- **La figura del "Magister":** viene valorizzata una ritrovata autorevolezza del docente. Un'autorità intesa non come potere, ma come capacità di coinvolgere, stimolare e motivare, garantendo agli studenti sicurezza e serenità in sinergia con le famiglie.
- **Sviluppo dei talenti e "Educazione del cuore":** il talento si coltiva nel contesto scolastico attivando risorse cognitive e creative. L'educazione allena all'empatia, alla gentilezza, all'incanto e alla "complementarità delle differenze", intesa come lavoro preventivo sulle emozioni.
- **Approccio cauto al digitale:** il documento mostra prudenza verso le tecnologie, evidenziando rischi quali il sovraccarico cognitivo, il cyberbullismo, l'ansia e la deconcentrazione. L'azione didattica viene orientata verso rigorosi principi etici e pedagogici.
- **Rivalutazione di "Carta e penna":** si sottolinea l'importanza della scrittura a mano, del corsivo e della calligrafia per favorire la concentrazione, il coordinamento e il ragionamento, limitando il tempo davanti agli schermi. In questo quadro, il riassunto assume una rilevanza centrale per affinare le capacità di sintesi e riscrittura.
- **Alleanza Scuola-Famiglia-Comunità:** la scuola agisce in costante sinergia con la famiglia per contrastare il cedimento valoriale e ripristinare una visione educativa comune, basata sul mutuo rispetto dei ruoli.
- **Libertà come costruzione collettiva:** la libertà dell'allievo non è isolata autodeterminazione, ma si sviluppa attraverso il dialogo, il rispetto delle regole e il senso del limite interiorizzato nel percorso scolastico.



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

## *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### 5. Agenda strategica e Linee di azione del Collegio Docenti

Per tradurre le prescrizioni ministeriali in pratiche didattiche vive, la comunità scolastica pianifica un percorso pluriennale articolato in sei macro-obiettivi operativi:

- **Rielaborare il Curricolo di Istituto:** finalizzare la riscrittura del curricolo verticale secondo le tempistiche stabilite, declinando i nuovi nuclei fondanti antropologici e disciplinari.
- **Adeguare il PTOF:** aggiornare l'architettura strategica del Piano Triennale dell'Offerta Formativa per allineare l'identità progettuale, l'inclusione e l'ampliamento dell'offerta alla nuova cornice nazionale.
- **Ricalibrare competenze e obiettivi:** rivedere i traguardi di competenza e gli obiettivi specifici per ciascun anno di corso, garantendo la continuità didattica.
- **Gestire i disallineamenti programmatici (2012-2025):** risolvere le sfasature tra i due ordinamenti nelle discipline profondamente innovate.
- **Coordinare continuità e interdisciplinarietà:** strutturare il lavoro di Dipartimenti e Commissioni per favorire il raccordo tra Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, valorizzando l'Educazione Civica, le STEM e l'indirizzo musicale.
- **Aggiornare i criteri di valutazione:** rivedere i criteri per la valutazione periodica e finale (con focus sulla valutazione descrittiva nella primaria) e allineare i descrittori del registro elettronico ai nuovi modelli di certificazione delle competenze (D.M. n. 14/2024).

### 6. Conclusioni: un percorso in divenire tra formazione e ricerca-azione

A fronte del grande e importante lavoro svolto fin qui dai Gruppi di Lavoro e dalle Commissioni disciplinari, l'Istituzione Scolastica esprime un profondo riconoscimento per l'impegno profuso nella prima mappatura e nell'avvio di questa complessa transizione.

Tuttavia, quanto elaborato costituisce la base di partenza di un processo più ampio. Resta da compiere un significativo ed essenziale lavoro pedagogico, metodologico-didattico e disciplinare, necessario per costruire l'intero impianto curricolare verticale e renderlo coerente con i nuovi scenari.



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

## *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

Per accogliere appieno questa sfida, la scuola attiverà **mirate iniziative di formazione** e percorsi di ricerca-azione rivolti al personale docente. Sarà grazie a questi approfondimenti e alla sperimentazione in aula che la progettazione odierna sarà progressivamente:

- **reversionata** nelle sue parti transitorie;
- **validata** sul campo attraverso il riscontro dell'azione didattica quotidiana;
- **integrata** con i nuovi traguardi degli anni di corso successivi.

Il Curricolo di Istituto si configura come un "**documento vivo**" e **in costante divenire**, una mappa orientativa che la comunità educante continuerà a ridefinire nei prossimi due anni per garantire a ciascun alunno una formazione autentica, critica e globale.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Il sé e l'altro

##### **COMPETENZE ATTESE:**

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontare e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

##### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi della vita e della morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.

- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa nelle varie formazioni sociali del territorio di appartenenza.

| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Percepire e riconoscere sè stesso</p> <p>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Canalizzare progressivamente le proprie emozioni in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Instaurare prime relazioni di amicizia con uno o più compagni.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</p> <p>Imparare ad aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno.</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio-sezione.</p> <p>Svolgere alcune azioni di vita quotidiana(cura, igiene personale, svolgimento di semplici incarichi).</p> <p>Imparare a modificare il proprio comportamento nei diversi ambienti scolastici</p> | <p>Riconoscere e comunicare le proprie esigenze e sentimenti di amicizia.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Scoprire le diversità personali.</p> <p>Stabilire una relazione positiva con le figure adulte di riferimento.</p> <p>Allungare i tempi di attesa dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno.</p> <p>Riflettere sui comportamenti corretti e scorretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Muoversi e orientarsi nell'ambiente scolastico.</p> <p>Esplorare gli ambienti circostanti e comportarsi in maniera rispettosa ed educata.</p> <p>Saper giocare e svolgere attività in modo costruttivo e creativo.</p> <p>Svolgere autonomamente semplici azioni di vita quotidiana (cura, igiene personale,</p> | <p>Sviluppare sentimenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</p> <p>Ricostruire eventi della propria storia personale.</p> <p>Stabilire rapporti positivi con i compagni e con le figure adulte di riferimento.</p> <p>Acquisire serenità nell'aspettare dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno.</p> <p>Riconoscere le situazioni che suscitano vari sentimenti.</p> <p>Interiorizzare le regole dello star bene insieme iniziando a riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conoscere e rispettare le diversità di ogni bambino/a, sviluppando il senso di accoglienza verso tutti.</p> <p>Riconoscere, comprendere e rispettare norme</p> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Riconoscere alcuni dei segni della cultura familiare (lingua, abitudini...)</p> | <p>svolgimento di incarichi)</p> <p>Acquisire comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici.</p> <p>Riconoscere i principali segni della cultura familiare e del territorio di appartenenza</p> | <p>di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri cercando di superare il proprio punto di vista.</p> <p>Saper giocare e svolgere attività in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Svolgere autonomamente le azioni della vita quotidiana (cura, igiene personale, svolgimento di incarichi).</p> <p>Adeguare il proprio comportamento in contesti scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Conoscere l'ambiente-strada.</p> <p>Conoscere la figura del poliziotto.</p> <p>Riconoscere i segni della cultura familiare e territoriale descrivendone gli elementi più rilevanti.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Il corpo e il movimento

##### **COMPETENZE ATTESE:**

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri

##### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche,

valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

– Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.

– Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>MOTRICITA' GLOBALE</u></b></p> <p><b>POSTURA EQUILIBRIO TONO</b></p> <p>Camminare, correre, strisciare, gattonare, saltare.</p> <p>Eseguire su imitazione le andature proposte.</p> <p>Camminare su una linea tracciata a terra.</p> <p>Alternare, su imitazione, movimento-quiete.</p> <p>Riconoscere: <i>aperto/chiuso, dentro/fuori</i>, nelle situazioni sperimentate col corpo.</p> <p>Riconoscere <i>grande/piccolo</i> nelle situazioni sperimentate col corpo.</p> <p>Comprendere le consegne verbali relative ad</p> | <p><b><u>MOTRICITA' GLOBALE</u></b></p> <p><b>POSTURA EQUILIBRIO TONO</b></p> <p>Mantenere da fermo la posizione eretta (posizione statica corretta).</p> <p>Camminare, correre, strisciare, gattonare, saltare (<i>piedi uniti/alternati</i>).</p> <p>Eseguire su comando le andature proposte.</p> <p>Assumere posizioni ed eseguire andature in contrasto (dolci/forti).</p> <p>Camminare sopra una fila di mattoncini o sopra una panca larga.</p> <p>Alternare, su comando, movimento/quiete.</p> <p>Riconoscere: <i>aperto/chiuso, dentro/fuori, sotto/sopra, vicino/lontano</i> nelle situazioni sperimentate col corpo</p> <p>Riconoscere: <i>grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto</i>, nelle situazioni sperimentate con</p> | <p><b><u>MOTRICITA' GLOBALE</u></b></p> <p><b>POSTURA EQUILIBRIO TONO</b></p> <p>Mantenere da fermo la posizione eretta (posizione statica corretta).</p> <p>Stare seduto correttamente sulla sedia, alla giusta distanza dal piano di appoggio, con gli avambracci appoggiati al piano (postura statica seduta).</p> <p>Eseguire le andature di base in modo sempre più preciso e coordinato: gattonare, strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare a piedi uniti, saltare su un piede solo.</p> <p>Assumere posizioni ed eseguire andature in contrasto (dolci/forti).</p> <p>Camminare su una panca larga o sull'asse di equilibrio.</p> <p>Alternare, su comando, movimento/quiete</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>andature e semplici giochi motori.</p> <p>Leggere e descrivere foto e immagini relative alle esperienze motorie vissute.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del proprio corpo; saperle muovere su imitazione.</p> <p>Ricomporre la figura umana frammentata (n. 2 parti).</p> <p>Distinguere il <i>prima-dopo</i> nelle esperienze direttamente vissute.</p> <p>Eseguire i percorsi motori predisposti.</p> <p>Riconoscere e denominare alcuni elementi del percorso precedentemente eseguito.</p> <p>Rappresentare e descrivere almeno un elemento del percorso precedentemente effettuato, anche ricorrendo a materiali predisposti.</p> <p>Svolgere alcune azioni di vita quotidiana (cura di sé, igiene personale).</p> <p>Svolgere semplici incarichi.</p> <p>Riconoscere i principali segnali del proprio corpo come la sete, la fame e la sazietà.</p> | <p>il corpo.</p> <p>Comprendere le consegne verbali relative ad andature e giochi motori.</p> <p>Verbalizzare le esperienze motorie vissute e rappresentarle graficamente.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del proprio corpo; saperle muovere su comando.</p> <p>Rappresentare in forma essenziale il proprio corpo.</p> <p>Ricomporre la figura umana frammentata (n. 3 parti).</p> <p>Distinguere il <i>prima-dopo</i> nelle esperienze vissute e nelle consegne date.</p> <p>Camminare in girotondo.</p> <p>Eseguire i percorsi motori predisposti.</p> <p>Individuare nel percorso il punto di partenza e di arrivo.</p> <p>Rappresentare e descrivere alcuni elementi del percorso eseguito.</p> <p>Muoversi <i>lentamente-velocemente</i> seguendo il ritmo dato.</p> <p>Muovere il corpo seguendo semplici ritmi</p> | <p>Riconoscere rispetto a un riferimento esterno a sé: <i>dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano</i>.</p> <p>Riconoscere nelle esperienze motorie vissute <i>grande/medio/piccolo, alto/medio/basso, lungo/medio/ corto</i>.</p> <p>Riconoscere, rispetto al sé corporeo, <i>davanti/dietro</i>.</p> <p>Comprendere le consegne, eseguire e descrivere movimenti e spostamenti, rappresentarli sul piano grafico-iconico.</p> <p>Verbalizzare le esperienze motorie vissute e rappresentarle graficamente.</p> <p>Verbalizzare la rappresentazione grafica</p> <p>Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo e muoverle secondo le consegne date.</p> <p>Disegnare la figura umana completa.</p> <p>Distinguere il <i>prima-ora-dopo</i> nell'esperienza vissuta e saperla riferire collocandola nel tempo.</p> <p>Eseguire un girotondo: camminare in sincronia.</p> <p>Interpretare col corpo e con la mimica facciale la musica proposta per l'esecuzione</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Riconoscere le emozioni di base (rabbia, paura, gioia, tristezza) legati all'esperienza vissuta.

### **MOTRICITA' FINE**

#### **COORDINAZIONE OCULO MOTORIA**

#### **COORDINAZIONE OCULO MANUALE**

#### **POSTURA**

#### **IMPUGNATURA**

#### **DIREZIONALITA' TRATTO GRAFICO**

Manipolare i materiali dati (pasta, farina, schiuma da barba...) realizzando primi semplici manufatti.

Eseguire semplici attività manuali e costruttive.

Strappare e appallottolare.

Mangiare da solo usando cucchiaio e forchetta.

Usare i mezzi grafici (pennarelli, pastelli, pennelli, tempere in stick, evidenziatori).

(*ritmo binario*).

Svolgere autonomamente semplici azioni di vita quotidiana (cura di sé, igiene personale).

Svolgere autonomamente semplici incarichi.

Riconoscere l'intensità dei principali segnali del proprio corpo come la sete, la fame e la sazietà ("ho tantissima sete").

Riconoscere ed esprimere sentimenti (sicurezza, empatia) ed emozioni (rabbia, paura, gioia tristezza, disgusto) legati all'esperienza vissuta.

### **MOTRICITA' FINE**

#### **COORDINAZIONE OCULO MOTORIA**

#### **COORDINAZIONE OCULO MANUALE**

#### **POSTURA**

#### **IMPUGNATURA**

#### **DIREZIONALITA' TRATTO GRAFICO**

Seguire con gli occhi ciò che si sta facendo con il corpo.

Seguire con gli occhi ciò che si sta facendo

del girotondo.

Muoversi in gruppo rispettando le indicazioni direzionali: *in avanti/in dietro, vicini/lontani*.

Eseguire e descrivere i percorsi motori predisposti, saperli rappresentare e verbalizzare sul piano grafico.

Individuare nel percorso il punto di partenza e di arrivo.

Costruire un percorso motorio in base alle indicazioni date.

Seguire e riprodurre col corpo un ritmo dato (lento/veloce; ritmi binari e ternari).

Leggere sul piano grafico la sequenza ritmica precedentemente eseguita col corpo.

Lanciare, tirare, stringere, spingere, imprimendo più o meno forza.

Svolgere in completa autonomia le azioni di vita quotidiana (cura di sé, igiene personale, vestirsi e svertirsi autonomamente).

Svolgere autonomamente incarichi assegnati.

Riconoscere e descrivere le sensazioni fisiche associate ai bisogni primari (es: "mi

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Toccare su invito e indicare immagini e parti di esse.</p> | <p>con le mani.</p> <p>Manipolare i materiali dati, realizzando semplici manufatti.</p> <p>Eseguire attività manuali e costruttive.</p> <p>Strappare e appallottolare.</p> <p>Tagliare con le forbici.</p> <p>Mangiare da solo usando in modo adeguato cucchiaio e forchetta.</p> <p>Usare in modo adeguato i mezzi grafici (pennarelli grossi e piccoli, pastelli e pennelli).</p> <p>Seguire semplici percorsi oculo-manuali sul piano grafico (orizzontale/verticale) rispettandone la corretta direzionalità.</p> | <p>brontola lo stomaco", "ho la gola secca perché ho sete").</p> <p>Sviluppare sentimenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, empatia, appartenenza.</p> <p>Regolare, progressivamente, sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni evocati dall'esperienza vissuta individuando situazioni di malessere o benessere.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti del corpo dopo l'attività fisica (battito del cuore, respiro, calore).</p> <p><i>RESPIRO E RILASSAMENTO:</i></p> <p><i>ASCOLTO DEL SE'</i></p> <p>Acquisire una prima consapevolezza del proprio respiro: lento/veloce, tranquillo/affannato, aria che entra (inspirazione), aria che esce (espirazione).</p> <p>Cogliere la sensazione di espansione e concentrazione a livello dell'addome (all'altezza dell'ombelico).</p> <p>Essere consapevoli e percepire il proprio corpo durante la contrazione e</p> |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>decontrazione muscolare.</p> <p>Ascoltare il proprio corpo, le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti del corpo durante l'attività di rilassamento (battito del cuore, respiro, calore).</p> <p>(Nota: rispetto al vissuto individuale e al proprio sviluppo di maturazione).</p> <p><b><u>MOTRICITA' FINE</u></b></p> <p><b>COORDINAZIONE OCULO MOTORIA</b></p> <p><b>COORDINAZIONE OCULO MANUALE</b></p> <p><b>POSTURA</b></p> <p><b>IMPUGNATURA</b></p> <p><b>DIREZIONALITA' TRATTO GRAFICO</b></p> <p>Lanciare e afferrare.</p> <p>Stringere, tirare, spingere.</p> <p>Seguire con gli occhi ciò che si sta facendo con il corpo.</p> <p>Seguire con gli occhi ciò che si sta facendo con le mani.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Stare seduto correttamente sulla sedia, alla giusta distanza dal piano di appoggio, con gli avambracci appoggiati al piano (postura statica seduta).</p> <p>Manipolare e modellare i materiali dati, realizzando manufatti di diversa complessità.</p> <p>Eseguire attività manuali e costruttive.</p> <p>Ritagliare con le forbici seguendo il contorno dato.</p> <p>Mangiare da solo impugnando in modo adeguato cucchiaio e forchetta.</p> <p>Impugnare in modo corretto i mezzi grafici (pennarelli, pastelli e pennelli di varia dimensione, lapis e matite).</p> <p>Seguire percorsi oculo-manuali sul piano grafico (orizzontale/verticale) e ripassare tracciati (lineari, curvi, spezzati, misti) rispettandone la corretta direzionalità.</p> <p>Eseguire semplici dettati grafici (di immagini e segni).</p> <p>Leggere segni sul piano verticale e riprodurli sul piano orizzontale.</p> <p>Scrivere il proprio nome seguendo la corretta direzionalità (delle lettere che lo</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  | compongono). |
|--|--|--------------|

### **Materiali e strumenti**

Fin dal primo anno di frequenza si raccomanda che i bambini possano fare esperienza con la maggior parte di materiali intesi sia come strumenti traccianti (pennarelli, pastelli, pennelli, tempere in stick, evidenziatori, lapis, matite, penne, etc) sia come superfici ( carta di varie grammature, dimensioni, forme e ruvidità) sulle quali lasciare traccia.

### **Corretta direzionalità**

- da sx verso ds
- dall'alto verso il basso
- cerchio in senso antiorario

### **Piani di scrittura e appoggio: sequenza raccomandata**

- 1) proni a terra
- 2) in piedi alla lavagna (anche usando entrambe le braccia)
- 3) in piedi al tavolino
- 4) seduti al tavolino

### **Evoluzione delle prese dello strumento tracciante**

- a) presa primitiva o immatura (prensione a pugno, prensione polidigitale o becco d'oca)
- b) presa intermedia transitoria (prensione bidigitale, prensione tridigitale con presa profonda)
- c) presa matura tridigitale adeguata

***Nota: gli obiettivi espressi per i bambini di 5 anni sono intesi come raggiungimento finale, da conseguire al termine della Scuola dell'Infanzia, ma costituiscono un impegno a lavorarvi in modo sistematico e continuativo fin dai tre anni.***



ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

### Immagini, suoni, colori

- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).

- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dare un significato alle prime esperienze grafiche.</p> <p>Leggere una semplice immagine.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di un'immagine.</p> <p>Manipolare e sperimentare l'uso di materiali diversi (didò, pasta di sale, ...) e tecniche creative grafico/pittoriche e tecnologiche</p> <p>Prestare attenzione a brevi spettacoli teatrali e musicali e a semplici letture animate.</p> <p>Osservare e manifestare preferenze rispetto a diverse immagini e/o opere d'arte stimolati/e dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere le emozioni trasmesse dall'ascolto di brani musicali</p> | <p>Esprimersi attraverso il disegno libero.</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine o una serie di immagini, usando termini appropriati.</p> <p>Organizzare gradualmente uno spazio grafico.</p> <p>Manipolare diversi materiali (das, didò, pasta di sale, creta) creando nuovi soggetti.</p> <p>Eseguire consegne sperimentando le varie tecniche espressive: collage, stampa, frottage... e usando anche strumenti tecnologici</p> <p>Prestare attenzione dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, musicali e letture animate.</p> <p>Osservare, commentare e manifestare preferenze di fronte a diverse opere d'arte e illustrazioni varie.</p> | <p>Dimostrare una certa creatività nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esprimere graficamente i propri vissuti, le proprie esperienze con ricchezza di particolari.</p> <p>Dimostrare padronanza nell'uso di diversi materiali ( das, pasta di sale, creta,didò.....) creando nuovi e creativi soggetti.</p> <p>Eseguire produzioni libere o guidate con varie tecniche espressive utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>Riprodurre graficamente lo schema corporeo arricchendolo di particolari.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle dei compagni.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cogliere il piacere di riprodurre suoni e rumori con oggetti ,voce e altre parti del corpo (Forte/Piano);</p> <p>Riconoscere suoni/rumori negli ambienti conosciuti;</p> <p>Muovere il proprio corpo seguendo semplici ritmi (mani/piedi);<br/>Ascoltare e ripetere semplici canti e filastrocche.</p> <p>Distinguere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza suono/movimento.</p> <p>Discriminare e denominare i colori fondamentali</p> <p>Colorare dentro uno spazio determinato.</p> <p>Utilizzare diversi strumenti grafici</p> <p>Accettare di sporcarsi le mani con materiali vari.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della realtà</p> | <p>Associare brani musicali a immagini, stati d'animo o colori</p> <p>Riprodurre ritmi lenti e veloci in base all'ascolto degli stessi, utilizzando voce, altre parti del corpo e semplici strumenti;</p> <p>Discriminare suono/ rumore/ silenzio negli ambienti conosciuti;</p> <p>Riprodurre per imitazione semplici ritmi alternati (es: mani/ piedi);</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale;</p> <p>Memorizzare semplici canti e filastrocche.</p> <p>Distinguere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</p> <p>Mostrare curiosità/interesse per spettacoli teatrali, musicali,letture animate e audiovisivi.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza suono/movimento.</p> <p>Riconoscere la sonorità di oggetti comuni.</p> <p>Riconoscere il senso ritmico(voce/musica).</p> <p>Combinare i colori primari per arrivare alla scoperta dei colori secondari.</p> | <p>Rappresentare sul piano grafico pittorico plastico: situazioni, storie e elementi della realtà spiegandone il significato.</p> <p>Riprodurre graficamente, dopo un'esperienza motoria, posizioni spaziali cogliendone le relazioni.</p> <p>Impugnare correttamente le forbici e saper ritagliare lungo la linea indicata ottenendo forme precise.</p> <p>Riprodurre, copiare ed inventare linee, sagome, percorsi grafici.</p> <p>Prestare attenzione/interesse dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, di burattini e/o marionette, musicali , letture animate e audiovisivi.</p> <p>Mostrare interesse per le opere d'arte (quadri, fotografie,produzioni musicali e audiovisivi)) e avvicinarsi alla comprensione dei significati.</p> <p>Osservare un'opera d'arte per coglierne e utilizzare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...).</p> <p>Creare e produrre sequenze sonore e semplici ritmi accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Utilizzare diversi strumenti grafici e tecniche espressive individualmente o in gruppo.</p> <p>Usare lo spazio foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico</p> <p>Associare correttamente i colori ai vari elementi della realtà.</p> <p>Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi.</p> | <p>Interagire con le fonti sonore presenti negli ambienti conosciuti per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Partecipare attivamente a esperienze di ascolto di gruppo ,rispettando i turni e la produzione sonora.</p> <p>Rappresentare l'intensità di ritmi alternati attraverso espressioni grafiche.</p> <p>Ascoltare brani musicali e disegnarne le evocazioni emotive.</p> <p>Ideare, con la guida dell'insegnante, arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con il gruppo.</p> <p>Distinguere i concetti di suono/umore/silenzio( come parte integrante del linguaggio sonoro) e di fonte sonora.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza suono/movimento e segno/sonoro.</p> <p>Riconoscere alcuni generi musicali (classico/ moderno....).</p> <p>Riconoscere le più importanti famiglie di</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>strumenti musicali (legni, pelli, metalli).<br/>Saper riconoscere il senso ritmico<br/>(voce/musica).</p> <p>Conoscere le sfumature e le tonalità dei colori.</p> <p>Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni.<br/>Scegliere ed utilizzare correttamente gli strumenti grafici.</p> <p>Riprodurre graficamente forme, segni e linee</p> <p>Conoscere i materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo.</p> <p>Usare la giusta variazione cromatica per rappresentare elementi della realtà e delle stagioni.</p> <p>Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi e le proprie emozioni.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

#### I discorsi e le parole

**COMPETENZE ATTESE:**

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

**OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare semplici messaggi verbali.</li> <li>- Ascoltare una breve storia narrata.</li> <li>- Avvicinarsi con curiosità e rispetto ai libri.</li> <li>- Prendersi cura dei libri della biblioteca scolastica.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di parole di uso comune.</li> <li>- Comprendere le richieste verbali riferite a situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Eseguire consegne relative a semplici richieste.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire una breve esperienza personale.</li> <li>- Denominare oggetti di uso comune.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare spiegazioni e consegne</li> <li>- Ascoltare una semplice storia, narrata con il supporto delle relative immagini.</li> <li>- Osservare e fruire varie tipologie di libri.</li> <li>- Prendersi cura dei libri della biblioteca scolastica.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di parole riferite ad un contesto di esperienza vissuta.</li> <li>- Conoscere il significato di frasi di uso comune.</li> <li>- Comprendere semplici richieste verbali.</li> <li>- Eseguire le consegne relative alle richieste.</li> <li>- Comprendere piccole storie.</li> <li>-Cogliere il significato di semplici poesie e/o filastrocche</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione i messaggi verbali dei compagni e le spiegazione e le consegne delle insegnanti</li> <li>- Ascoltare una storia narrata o letta.</li> <li>- Scoprire l'esistenza di libri diversi per formato, dimensione, lunghezza, immagini e/o testo scritto, materiale utilizzato.</li> <li>- Prendersi cura dei libri della biblioteca scolastica.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di frasi riferite ad un contesto di vita vissuta.</li> <li>- Comprendere ed eseguire richieste verbali di diversa complessità</li> <li>- Comprendere una storia ascoltata (individuare i personaggi, gli ambienti, le situazioni)</li> <li>- Cogliere il significato di contenuti narrativi, poetici, sonori e spiegarlo in modo semplice</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare una frase minima.</li> <li>- Descrivere una semplice immagine con l'aiuto di domande-guida.</li> <li>- Memorizzare brevi canzoni, poesie o filastrocche.</li> <li>- Partecipare alla conversazione in un gruppo ristretto di bambini.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le fondamentali regole di comportamento nel circle-time.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi.</li> <li>- Cogliere e riconoscere semplici suoni e semplici parole di lingue diverse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare i suoni fondamentali (singoli fonemi; sillabe piane)</li> <li>- Pronunciare correttamente semplici parole.</li> <li>- Formulare frasi complete (frase minima con un' espansione)</li> <li>- Riuscire a comunicare i propri bisogni e le proprie emozioni con il linguaggio verbale.</li> <li>- Riferire esperienze personali.</li> <li>- Rispondere a fondamentali domande-guida relative ad una storia ascoltata.</li> <li>- Descrivere un oggetto o un'immagine con l'aiuto di domande-guida.</li> <li>- Memorizzare brevi canzoni, poesie o filastrocche</li> <li>- Partecipare alla conversazione nel piccolo gruppo rispettando, con l'aiuto dell'adulto, il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di intervento nella conversazione</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Cogliere e riconoscere alcuni suoni e alcune parole di lingue diverse.</li> <li>- Confrontare e produrre alcuni suoni e alcune parole di lingue diverse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare tutti i suoni.</li> <li>- Pronunciare correttamente le parole.</li> <li>- Formulare frasi complete di diversa lunghezza e complessità (anche con l'aiuto di domande-stimolo).</li> <li>- Riferire esperienze personali.</li> <li>- Riferire storie ascoltate anche con la guida di domande-stimolo.</li> <li>- Memorizzare canzoni, poesie, rime e filastrocche.</li> <li>- Partecipare ad una conversazione nel piccolo e nel grande gruppo (ascoltare gli altri; intervenire in modo appropriato; rispettare i turni di intervento.)</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>turno di intervento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nell'ambiente segni e simboli e formulare ipotesi sul loro significato</li> <li>- Distinguere il segno grafico come scrittura e riconoscere nei libri immagini e testi scritti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio per progettare semplici attività, definire le fondamentali regole, descrivere l'esperienza vissuta.</li> <li>-Motivare le risposte date</li> <li>- Distinguere i simboli delle lettere dai numeri e da altri segni grafici.</li> <li>- Produrre scritture spontanee</li> <li>- Saper riconoscere la scritta con il proprio nome.</li> <li>- Saper scrivere il proprio nome seguendo la corretta direzionalità.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

### La conoscenza del mondo

#### COMPETENZE ATTESE:

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

**OBIETTIVI SPECIFICI:**

-Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.

-Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.

-Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.

-Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.

-Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b><br><br>Osservare il proprio corpo e nominare le parti principali.<br><br>Percepire semplici cambiamenti (ho freddo/caldo).<br><br>Esplorare con i sensi alcuni materiali naturali e artificiali (acqua, terra, sabbia, plastica) e nominare alcune proprietà (duro/morbido, bagnato/asciutto). | <b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b><br><br>Osservare il proprio corpo e descrivere semplici funzioni legate ai bisogni.<br><br>Cogliere e descrivere le trasformazioni della natura.<br><br>Descrivere semplici organismi viventi osservati.<br><br>Ordinare in sequenza 2/3 fasi di un processo | <b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b><br><br>Rappresentare graficamente il corpo in modo dettagliato.<br><br>Osservare e individuare le modifiche che avvengono al proprio corpo nei cicli stagionali e nella vita animale.<br><br>Riconoscere e descrivere le fasi principali del ciclo di vita di un organismo osservato (seme- pianta- fiore / bruco- crisalide – |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Collocare alcuni animali e piante familiari nel loro habitat.</p> <p>Riconoscere elementi tipici di una stagione attraverso immagini e/o oggetti reali.</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMPO</b></p> <p>Saper distinguere il PRIMA/DOPO nelle esperienze direttamente vissute.</p> <p>Comprendere una breve sequenza (prima e dopo).</p> <p>Saper compiere una piccola sequenza di azioni per ottenere un certo risultato.</p> <p>Saper riconoscere e leggere 2 immagini relative ad esperienze precedentemente vissute.</p> <p>Saper riconoscere il proprio contrassegno.</p> <p>Vivere e riconoscere i momenti della routine quotidiana.</p> | <p>osservato (seme- germoglio).</p> <p>Distinguere elementi naturali e artificiali nell'ambiente conosciuto (albero/panchina).</p> <p>Riconoscere le fasi principali del ciclo di vita di animali/vegetali osservati (seme- pianta; bruco- farfalla).</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMPO</b></p> <p>Saper distinguere il PRIMA/DOPO nelle esperienze direttamente vissute e nei racconti ascoltati.</p> <p>Saper riprodurre una piccola sequenza ordinata di azioni motorie (precedentemente vista).</p> <p>Saper cogliere la ciclicità delle azioni.</p> <p>Saper disporre in sequenza lineare disegni o immagini fotografiche di eventi vissuti e/o raccontati.</p> <p>Riportare eventi della propria vita personale.</p> <p>Saper leggere alcuni simboli del calendario.</p> <p>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici e non.</p> <p>Riconoscere i concetti temporali in relazione</p> | <p>farfalla) indicando dove vive (habitat).</p> <p>Formulare semplici ipotesi e verificarle con l'esperienza (cosa succede se lasciamo il ghiaccio al sole?)</p> <p style="text-align: center;"><b>TEMPO</b></p> <p>Saper riprodurre sequenze di azioni sempre più complesse.</p> <p>Saper raccontare un'esperienza vissuta una storia ascoltata, rispettando l'ordine cronologico degli eventi (PRIMA/ORA/DOPO)</p> <p>Saper eseguire azioni contemporaneamente ad altri.</p> <p>Riconoscere i giorni della settimana in base a esperienze ricorrenti direttamente vissute.</p> <p>Saper leggere i simboli del calendario di sezione.</p> <p>Riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi muovere nei principali spazi della scuola.</p> <p>Collocare se stesso nello spazio su richiesta ("mettiti sotto il tavolo, dentro il cerchio").</p> <p>Eseguire semplici consegne con indicatori topologici di base (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>Utilizzare in modo spontaneo i termini sopra/sotto, dentro/fuori durante il gioco.</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> <p>Manipolare ed esplorare oggetti di forma circolare, quadrata e triangolare.</p> <p>Raggruppare oggetti uguali per forma (es. "metti tutti i cerchi insieme").</p> <p>Abbinare una forma al suo contorno/incastro.</p> <p>Riconoscere e nominare almeno due tra le principali forme geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo) in contesti ludici.</p> <p style="text-align: center;"><b>MISURE</b></p> | <p>alle esperienze vissute.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi orientare e muoversi nell'ambiente scolastico interno ed esterno.</p> <p>Denominare la posizione di sé e di oggetti usando categorie: dentro-fuori, sotto/sopra, vicino/lontano davanti/dietro nelle situazioni sperimentate col corpo.</p> <p>Collocare oggetti nello spazio secondo indicazioni verbali (metti l'orsetto dentro la scatola).</p> <p>Descrivere la posizione di una persona/oggetto rispetto a un punto di riferimento (il libro è sopra il tavolo, io sono davanti a te).</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> <p>Denominare correttamente cerchio, quadrato, triangolo.</p> <p>Distinguere le forme tra loro indicandone le differenze percettive (es. "questo ha le punte").</p> <p>Raggruppare e classificare oggetti/immagini secondo la forma.</p> <p>Saper riprodurre su imitazione forme</p> | <p>Ricostruire eventi della propria vita personale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le successioni temporali.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi orientare e muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere rispetto al sé corporeo: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori.</p> <p>Saper distinguere tra: aperto-chiuso.</p> <p>Riconoscere rispetto ad un riferimento esterno a sé: dentro/fuori; sopra/sotto; vicino/lontano; davanti/dietro.</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> <p>Riconoscere e denominare cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo anche in posizioni diverse e dimensioni diverse.</p> <p>Descrivere le forme usando semplici caratteristiche.</p> <p>Confrontare le forme e individuare</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio percettivo (colore, forma o dimensione es.: "tutti i rossi insieme").</p> <p>Classificare oggetti in base a criteri percettivi (caldo/freddo, liscio/ruvido, leggero/pesante).</p> <p>Classificare oggetti di vita quotidiana in base al loro uso.</p> <p>Comprendere e riconoscere le corrispondenze convenzionalmente stabilite (bambini-contrassegni, suoni-azioni,) nelle attività di routines.</p> | <p>geometriche semplici.</p> <p><b>MISURE</b></p> <p>Raggruppare e classificare oggetti in base a due criteri condivisi (es.: colore e forma).</p> <p>Seriare almeno 3/4 elementi di un raggruppamento in base a (grandezza, altezza, temperatura).</p> <p>Confrontare lunghezze con unità di misura concordate.</p> <p>Confrontare in modo diretto grandezze quali: temperatura, peso, ruvidità della superficie, (utilizzando la percezione tattile), per contrapposizione tra due termini.</p> <p>Comprendere e usare le corrispondenze convenzionalmente stabilite (es. bambini-contrassegni) nelle attività di routines.</p> <p>Saper riconoscere e leggere semplici simboli, precedentemente concordati.</p> <p>Individuare l'elemento intruso al gruppo.</p> | <p>somiglianze e differenze.</p> <p>Rappresentare graficamente o attraverso materiali strutturati (cannucce, cordini, pongo) le forme geometriche osservate rispettandone le caratteristiche principali.</p> <p><b>MISURE</b></p> <p>Raggruppare in base a più criteri condivisi. Individuare criteri di raggruppamento.</p> <p>Seriare almeno 5/6 elementi di un raggruppamento in base a criteri dimensionali (altezza, grandezza, lunghezza, temperatura, ruvidità)</p> <p>Saper formulare procedure risolutive.</p> <p>Saper formulare prime previsioni.</p> <p>Realizzare correttamente le corrispondenze stabilite tra simboli concordati e azioni.</p> <p>Saper riconoscere e leggere simboli precedentemente concordati.</p> <p>Utilizzare simboli e schemi grafici per registrare situazioni ed eventi.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Misurare una lunghezza di un oggetto con unità di misura non convenzionali (es. una cordicella, piedi e contare per quante volte si utilizza per arrivare alla lunghezza dell'oggetto).</p> <p>Misurare la distanza tra oggetti con unità di misura non convenzionali (dita, mani ,piedi, gambe).</p> <p>Confrontare due lunghezze utilizzando unità di misura non convenzionali (sia oggetti sia parti del corpo).</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b></p> <p>Osservare il proprio corpo e nominare le parti principali.</p> <p>Percepire semplici cambiamenti (ho freddo/caldo).</p> <p>Esplorare con i sensi alcuni materiali naturali e artificiali (acqua, terra, sabbia, plastica) e nominare alcune proprietà (duro/morbido, bagnato/asciutto).</p> <p>Collocare alcuni animali e piante familiari nel loro habitat.</p> <p>Riconoscere elementi tipici di una stagione attraverso immagini e/o oggetti reali.</p> | <p><b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b></p> <p>Osservare il proprio corpo e descrivere semplici funzioni legate ai bisogni.</p> <p>Cogliere e descrivere le trasformazioni della natura.</p> <p>Descrivere semplici organismi viventi osservati.</p> <p>Ordinare in sequenza 2/3 fasi di un processo osservato (seme- germoglio).</p> <p>Distinguere elementi naturali e artificiali nell'ambiente conosciuto (albero/panchina).</p> <p>Riconoscere le fasi principali del ciclo di vita di animali/vegetali osservati (seme- pianta; bruco- farfalla).</p> | <p><b>OSSERVAZIONE/ESPLORAZIONE</b></p> <p>Rappresentare graficamente il corpo in modo dettagliato.</p> <p>Osservare e individuare le modifiche che avvengono al proprio corpo nei cicli stagionali e nella vita animale.</p> <p>Riconoscere e descrivere le fasi principali del ciclo di vita di un organismo osservato (seme- pianta- fiore / bruco- crisalide – farfalla) indicando dove vive (habitat).</p> <p>Formulare semplici ipotesi e verificarle con l'esperienza (cosa succede se lasciamo il ghiaccio al sole?)</p> |
| <p><b>TEMPO</b></p> <p>Saper distinguere il PRIMA/DOPO nelle esperienze direttamente vissute.</p> <p>Comprendere una breve sequenza (prima e dopo).</p> <p>Saper compiere una piccola sequenza di azioni per ottenere un certo risultato.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>TEMPO</b></p> <p>Saper distinguere il PRIMA/DOPO nelle esperienze direttamente vissute e nei racconti ascoltati.</p> <p>Saper riprodurre una piccola sequenza ordinata di azioni motorie (precedentemente vista).</p> <p>Saper cogliere la ciclicità delle azioni.</p> <p>Saper disporre in sequenza lineare disegni o</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>TEMPO</b></p> <p>Saper riprodurre sequenze di azioni sempre più complesse.</p> <p>Saper raccontare un'esperienza vissuta una storia ascoltata, rispettando l'ordine cronologico degli eventi (PRIMA/ORA/DOPO)</p> <p>Saper eseguire azioni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Saper riconoscere e leggere 2 immagini relative ad esperienze precedentemente vissute.</p> <p>Saper riconoscere il proprio contrassegno.</p> <p>Vivere e riconoscere i momenti della routine quotidiana.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi muovere nei principali spazi della scuola.</p> <p>Collocare se stesso nello spazio su richiesta ("mettiti sotto il tavolo, dentro il cerchio").</p> <p>Eseguire semplici consegne con indicatori topologici di base (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).</p> <p>Utilizzare in modo spontaneo i termini sopra/sotto, dentro/fuori durante il gioco.</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> <p>Manipolare ed esplorare oggetti di forma circolare, quadrata e triangolare.</p> | <p>immagini fotografiche di eventi vissuti e/o raccontati.</p> <p>Riportare eventi della propria vita personale.</p> <p>Saper leggere alcuni simboli del calendario.</p> <p>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici e non.</p> <p>Riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi orientare e muoversi nell'ambiente scolastico interno ed esterno.</p> <p>Denominare la posizione di sé e di oggetti usando categorie: dentro-fuori, sotto/sopra, vicino/lontano davanti/dietro nelle situazioni sperimentate col corpo.</p> <p>Collocare oggetti nello spazio secondo indicazioni verbali (metti l'orsetto dentro la scatola).</p> <p>Descrivere la posizione di una persona/oggetto rispetto a un punto di riferimento (il libro è sopra il tavolo, io sono davanti a te).</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> | <p>contemporaneamente ad altri.</p> <p>Riconoscere i giorni della settimana in base a esperienze ricorrenti direttamente vissute.</p> <p>Saper leggere i simboli del calendario di sezione.</p> <p>Riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Ricostruire eventi della propria vita personale.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le successioni temporali.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p>Sapersi orientare e muoversi autonomamente nell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere rispetto al sé corporeo: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori.</p> <p>Saper distinguere tra: aperto-chiuso.</p> <p>Riconoscere rispetto ad un riferimento esterno a sé: dentro/fuori; sopra/sotto;</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Raggruppare oggetti uguali per forma (es. “metti tutti i cerchi insieme”).</p> <p>Abbinare una forma al suo contorno/incastro.</p> <p>Riconoscere e nominare almeno due tra le principali forme geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo) in contesti ludici.</p> <p style="text-align: center;"><b>MISURE</b></p> <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio percettivo (colore, forma o dimensione es.: “tutti i rossi insieme”).</p> <p>Classificare oggetti in base a criteri percettivi (caldo/freddo, liscio/ruvido, leggero/pesante).</p> <p>Classificare oggetti di vita quotidiana in base al loro uso.</p> <p>Comprendere e riconoscere le corrispondenze convenzionalmente stabilite (bambini-contrassegni, suoni-azioni,) nelle attività di routines.</p> | <p>Denominare correttamente cerchio, quadrato, triangolo.</p> <p>Distinguere le forme tra loro indicandone le differenze percettive (es. “questo ha le punte”).</p> <p>Raggruppare e classificare oggetti/immagini secondo la forma.</p> <p>Saper riprodurre su imitazione forme geometriche semplici.</p> <p style="text-align: center;"><b>MISURE</b></p> <p>Raggruppare e classificare oggetti in base a due criteri condivisi (es.: colore e forma).</p> <p>Seriare almeno 3/4 elementi di un raggruppamento in base a (grandezza, altezza, temperatura).</p> <p>Confrontare lunghezze con unità di misura concordate.</p> <p>Confrontare in modo diretto grandezze quali: temperatura, peso, ruvidità della superficie, (utilizzando la percezione tattile), per contrapposizione tra due termini.</p> <p>Comprendere e usare le corrispondenze</p> | <p>vicino/lontano; davanti/dietro.</p> <p style="text-align: center;"><b>FORME GEOMETRICHE</b></p> <p>Riconoscere e denominare cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo anche in posizioni diverse e dimensioni diverse.</p> <p>Descrivere le forme usando semplici caratteristiche.</p> <p>Confrontare le forme e individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Rappresentare graficamente o attraverso materiali strutturati (cannucce, cordini, pongo) le forme geometriche osservate rispettandone le caratteristiche principali.</p> <p style="text-align: center;"><b>MISURE</b></p> <p>Raggruppare in base a più criteri condivisi. Individuare criteri di raggruppamento.</p> <p>Seriare almeno 5/6 elementi di un raggruppamento in base a criteri dimensionali (altezza, grandezza, lunghezza, temperatura, ruvidità)</p> <p>Saper formulare procedure risolutive.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>convenzionalmente stabilite (es. bambini-contrassegni) nelle attività di routines.</p> <p>Saper riconoscere e leggere semplici simboli, precedentemente concordati.</p> <p>Individuare l'elemento intruso al gruppo.</p> | <p>Saper formulare prime previsioni.</p> <p>Realizzare correttamente le corrispondenze stabilite tra simboli concordati e azioni.</p> <p>Saper riconoscere e leggere simboli precedentemente concordati.</p> <p>Utilizzare simboli e schemi grafici per registrare situazioni ed eventi.</p> <p>Misurare una lunghezza di un oggetto con unità di misura non convenzionali (es. una cordicella, piedi e contare per quante volte si utilizza per arrivare alla lunghezza dell'oggetto).</p> <p>Misurare la distanza tra oggetti con unità di misura non convenzionali (dita, mani ,piedi, gambe).</p> <p>Confrontare due lunghezze utilizzando unità di misura non convenzionali (sia oggetti sia parti del corpo).</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

### Intelligenza numerica e il numero

#### COMPETENZE ATTESE:

-Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.

#### OBIETTIVI SPECIFICI:

-Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

### *Premessa*

Il concetto di Numero è innato: vi sono abilità matematiche innate e pre-verbali che vanno stimulate fin dai primi anni di vita. Tali abilità sono il SUBITIZING, l'ACUITA' NUMERICA, la STIMA (PROCESSO PRE-VERBALE). Il processo pre-verbale si interseca con gli altri processi dell'intelligenza numerica:

- PROCESSO SEMANTICO (capacità di riconoscere la quantità)
- PROCESSO LESSICALE (capacità di dire la quantità, abbinarla a un'etichetta)
- PROCESSO PRE-SINTATTICO (capacità di stabilire relazioni tra grandezze, prima di arrivare, alla scuola primaria, alla relazione fra i numeri, cioè alla sintassi del numero: unità/decine/centinaia).

Tali processi come una rete sono correlati al COUNTING (conteggio/saper contare), abilità complessa alla base del calcolo.

Motivate dall'eccellente formazione di Mind4Children, avvalendoci della preziosa consulenza della dott.ssa Roberta Niccoli, abbiamo declinato gli obiettivi relativi al numero e all'intelligenza numerica, sempre ricollegandoli ai relativi processi di cognizione numerica.

| PROCESSO PRE-VERBALE                                                |        |        |
|---------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| SUBITIZING<br>(Saper riconoscere in maniera istantanea la quantità) |        |        |
| 3 anni                                                              | 4 anni | 5 anni |

|                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saper riconoscere in maniera istantanea la quantità entro il 2 . | Saper riconoscere in maniera istantanea la quantità entro il 3. | <p>Saper riconoscere in maniera istantanea la quantità entro il 4-5.</p> <p>Saper rappresentare la quantità attraverso configurazioni spaziali (simboli grafico-iconici concordati).</p> <p>Saper contare quantità superiori al 5, utilizzando il processo di subitizing (per raggruppamento visivo).</p> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ACUITA' NUMERICA (Saper distinguere tra pochi e tanti)                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 anni                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 anni                                                                                                                                                                      | 5 anni                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Saper distinguere tra pieno/vuoto.</p> <p>Saper distinguere tra nessuno/pochi/tanti <i>(con quantità che differiscono di tanto)</i>.</p> <p>Saper discriminare piccoli gruppi (1-3).</p> <p>Saper comprendere <i>di più/di meno</i> in contesti concreti.</p> | <p>Saper distinguere tra nessuno/uno/pochi/tanti <i>(anche con quantità che non differiscono di tanto)</i>.</p> <p>Saper discriminare quantità più grandi (fino a 5-6).</p> | <p>Saper distinguere tra nessuno/uno/pochi/tanti, anche tra gruppi di elementi diversi per forma e per colore.</p> <p>Saper discriminare quantità fino a 10 oggetti senza contare a uno a uno.</p> <p><i>Nota: discrimina quantità=per confronto.</i></p> |

| STIMA<br>(Saper rispondere alla domanda:“Dove ce ne sono di più? Sono più o meno di...?”) |        |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| 3 anni                                                                                    | 4 anni | 5 anni |

|                                                                                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saper stimare intuitivamente quantità molto diverse tra loro (Sono di più? Sono di meno?). | Saper stimare intuitivamente quantità diverse tra loro, anche tra gruppi di oggetti differenti (Sono di più? Sono di meno?).                           | Saper stimare intuitivamente quantità simili tra loro, anche tra gruppi di oggetti differenti (Sono di più? Sono di meno? Sono uguali?).      |
| Saper stimare se una quantità è superiore o inferiore a 2.                                 | Saper stimare se una quantità è superiore o inferiore a 5/6.                                                                                           | Saper stimare se una quantità è superiore o inferiore a 10.                                                                                   |
| Saper usare il concetto di <i>tanti/pochi</i> per stimare la quantità.                     | Saper utilizzare le prime strategie di confronto: affiancare, sovrapporre o raggruppare oggetti, per verificare se due quantità sono uguali o diverse. | Saper utilizzare strategie di confronto: affiancare, sovrapporre o raggruppare oggetti, per verificare se due quantità sono uguali o diverse. |

| PROCESSO SEMANTICO Capacità di capire la quantità                                  |                                                                                                                            |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 ANNI                                                                             | 4 ANNI                                                                                                                     | 5 ANNI                                                                                                                      |
| Associare quantità a quantità fino a 3, usando artefatti diversi (bottoni, tappi). | Associare quantità a quantità fino a 5, usando artefatti diversi.<br><br>Associare quantità ai primi numeri arabici (1/2). | Associare quantità a quantità fino a 10, usando artefatti diversi.<br><br>Associare quantità ai numeri arabici (fino al 5). |

| PROCESSO LESSICALE Capacità di dire la quantità |        |        |
|-------------------------------------------------|--------|--------|
| 3 anni                                          | 4 anni | 5 anni |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Saper riconoscere il nome di almeno tre numeri entro la serie 1-5.</p> <p>Saper enumerare in modo ordinato fino a 5.</p> | <p>Saper riconoscere il nome di almeno sei numeri entro la serie 1-10 (almeno 6 etichette).</p> <p>Saper enumerare in modo ordinato fino a 10.</p> <p>Saper iniziare a leggere i numeri 1-5.</p> <p><i>Nota: saper enumerare=saper dire il nome dei numeri, come una cantilena.</i></p> | <p>Saper riconoscere il nome dei numeri e avviare all'incremento numerico per aggiunta di una unità (+1).</p> <p>Saper enumerare in modo ordinato fino a 20.</p> <p>Saper leggere i numeri in codice arabico fino a 10.</p> <p>Saper scrivere i numeri in codice arabico fino a 10.</p> <p><i>(Nota: può fare errori speculari).</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <p><b>PROCESSO PRE-SINTATTICO</b></p> <p>Capacità di stabilire relazioni tra grandezze, prima di arrivare, alla scuola primaria, alla relazione fra i numeri, cioè alla sintassi del numero:unità/decine/centinaia.</p> |               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>3 anni</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>4 anni</b> | <b>5 anni</b> |

|                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saper distinguere tra il più grande e il più piccolo tra 2 elementi.  | Saper distinguere tra il più grande e il più piccolo tra 3 elementi.                                 | Saper distinguere tra il più grande e il più piccolo tra 4 elementi.                                                                       |
| Saper distinguere tra il più pesante e il più leggero tra 2 elementi. | Saper distinguere tra il più pesante e il più leggero tra 3 elementi.                                | Saper distinguere tra il più pesante e il più leggero tra 4 elementi.                                                                      |
|                                                                       | Saper seriare le grandezze dal più grande al più piccolo/dal più piccolo al più grande (3 elementi). | Saper seriare le grandezze dal più grande al più piccolo/dal più piccolo al più grande (4/5 elementi).                                     |
|                                                                       |                                                                                                      | Saper ordinare: primo/ultimo rispetto a riferimenti concreti ( <i>es. primo/ultimo della fila</i> ).                                       |
|                                                                       |                                                                                                      | Saper individuare da quanti elementi è composta una quantità complessa (una mano è formata da ... dita; un albero è formato da ... parti). |

| <p><b>COUNTING</b><br/> <b>(Abilità complessa alla base del calcolo)</b></p> <p>Processi : Corrispondenza biunivoca/Ordine stabile/Cardinalità</p> |               |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>3 anni</b>                                                                                                                                      | <b>4 anni</b> | <b>5 anni</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Saper operare prime corrispondenze uno a uno (tra persona e oggetto e tra un oggetto e un altro).</p> <p>Saper recitare la sequenza dei numeri fino a 5 (come una filastrocca, con errori per omissioni).</p> <p>Saper ripetere l'ultimo numero della sequenza (senza capirne il significato).</p> <p>Saper toccare o indicare oggetti (ma può saltarne o contarne più volte).</p> <p><i>Nota: capacità che dai 3-4 anni diventa più stabile.</i></p> | <p>Consolidare la corrispondenza uno a uno.</p> <p>Saper recitare la sequenza dei numeri in modo stabile e regolare fino a 5.</p> <p><i>(Nota: sequenza più regolare ma ancora instabile oltre il 5).</i></p> <p>Saper contare in modo sistematico: un numero per ogni oggetto (fino a 4-5).</p> <p>Saper distinguere in una serie tra: primo/ultimo, rispetto a riferimenti concreti (persone/oggetti).</p> | <p>Saper operare corrispondenze termine a termine.</p> <p>Saper recitare la sequenza dei numeri in modo stabile e regolare fino al 10 (<i>ordine stabile</i>).</p> <p>Saper contare insieme in modo ordinato fino a 10.</p> <p>Saper contare quantità e saper rispondere alla domanda "Quanti sono?" (<i>Quantità conservata</i>).<br/><i>Nota: l'ultimo numero= quantità in tutto.</i></p> <p>Saper usare la cardinalità per fare piccoli calcoli.</p> <p>Saper distinguere in una serie tra: primo/ultimo rispetto a riferimenti concreti (persone/oggetti/ loro rappresentazioni).</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO ITALIANO PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un

determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

– **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

## ITALIANO

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3<sup>a</sup>

- **Alfabeto.** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- **Scrittura.** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- **Grafia dell'italiano.** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe.
- **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- **Tempi e modi verbali.** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>– <b>Lettura e interpretazione.</b> Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</p> <p>– <b>Produzione di testi.</b> Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.</p> <p>– <b>Memorizzazione di testi.</b> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Ascolto e dialogo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni;</li> <li>- Interagire in una conversazione con domande e risposte pertinenti.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali o storie rispettando l'ordine logico e cronologico;</li> <li>- Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Lettura, interpretazione e memorizzazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere con fluidità i diversi caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura</li> <li>- Leggere in silenzio e ad alta voce</li> <li>- Comprendere il significato di brevi testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, istruire) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>- Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione (mappe mentali).</li> </ul>                                                                     |  |
| <b>Scrittura e grafia dell'italiano ( - alfabeto, interpunzione, - segni grafici e paragrafematici)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo e conoscere l'alfabeto completo (26 lettere).</li> <li>- Usare i segni paragrafematici (punto, virgola, due punti, virgolette, punto esclamativo/interrogativo, l'apostrofo e l'andata "a capo", l'accento); conoscere la funzione dell'apostrofo e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.</li> <li>- Conoscere e scrivere fonemi e grafemi difficili (accento per distinguere verbo/congiunzione, divisione in sillabe, conoscere l'utilizzo dell'H)</li> </ul> |  |
| <b>Produzione dei testi (tempi e modi verbali)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre facili testi descrittivi e narrativi e saper registrare dati e istruzioni</li> <li>- Conoscere e adoperare correttamente i tempi dell'indicativo (presente, futuro, passato).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>NUCLEO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Classe 1^</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                  | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto e dialogo</b>                         | <p>-Ascoltare e comprendere comunicazioni ( consegne, spiegazioni e testi narrativi) letti dall'insegnante, cogliendone il senso globale.</p> <p>-Intervenire nei dialoghi e nelle conversazioni rispettando il turno di parola.</p> <p>-Narrare brevi esperienze personali seguendo l'ordine logico e cronologico.</p>                                          | <p>a. Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</p> <p>b.Discriminazione e corretta pronuncia dei suoni della lingua italiana (riflessione sui luoghi e i modi di articolazione dei suoni)</p> <p>c. Modalità che regolano la conversazione e la discussione: ascolto, richiesta di intervento, attesa del turno di parola e intervento ordinato.</p> <p>d. La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa.</p> <p>e. Concordanze: genere e numero.</p> <p>f. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale (prima, ora, dopo).</p> |
| <b>Lettura, interpretazione e memorizzazione</b> | <p>-Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura associando correttamente fonemi e grafemi.</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale ( di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>-Leggere brevi testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone il senso globale, le informazioni principali e semplici relazioni.</p> | <p>a.I diversi caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>b.Lettura e comprensione di brevi testi (didascalie, semplici frasi) cogliendone il senso globale (personaggi, luogo, tempo).</p> <p>c. Punteggiatura: elementi e funzioni principali (segni di punteggiatura forte: il punto, il punto interrogativo e l'esclamativo)</p> <p>d. arricchimento lessicale</p> <p>e.Brevi testi poetici e filastrocche: memorizzazioni, elementi costitutivi del testo poetico (suono immagini e parole.)</p>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | -Saper memorizzare brevi testi poetici (filastrocche, conte, poesie brevi).                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Scrittura e grafia dell'italiano (</b><br><b>- alfabeto,</b><br><b>interpunzione, - segni grafici e</b><br><b>paragrafematici)</b> | <p>-Conoscere l'alfabeto italiano completo (26 lettere) nell'ordine convenzionale.</p> <p>-Acquisire le abilità di base della scrittura manuale in stampatello e in corsivo ponendo attenzione al tratto grafico e all'organizzazione della pagina.</p> <p>-Avviarsi ad usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>a.L'ordine alfabetico e le 26 lettere (incluse J, K, W, X, Y).</p> <p>b.L'organizzazione della pagina e cura del tratto grafico.</p> <p>c. Ortografia della lingua italiana: suoni dolci e duri, digrammi, raddoppiamenti, CU, QU, CQU, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>d.Avvio all'utilizzo dell'H</p> <p>e. I segni di punteggiatura forte: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</p> |
| <b>Produzione dei testi (tempi e modi verbali)</b>                                                                                    | <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>-Utilizzare la tecnica della scrittura per comunicare vissuti, idee ed emozioni anche con il supporto delle immagini.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare correttamente la successione temporale</p>                                                                     | <p>a. La frase semplice</p> <p>b. La concordanza</p> <p>c. Segni di punteggiatura forte.</p> <p>d. Arricchimento lessicale</p> <p>e. Successione temporale (passato, presente, futuro)</p>                                                                                                                                                                                                                                          |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO INGLESE PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multi-etnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile

| INGLESE                                                                     |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3 <sup>a</sup> |                                                                                                                                     |
| Ascolto<br>(Comprehension)                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e produrre suoni.</li><li>• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).</li></ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e orale)                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul>                                        |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Parlato</b><br>(Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>                                |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Lettura</b><br>(Comprensione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                            |
| <b>Scrittura</b><br>(Produzione scritta)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul>                                             |                                                                                                                                                                                            |
| <b>NUCLEO</b>                                      | <b>Classe 1<sup>^</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                            |
|                                                    | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                          |
| <b>Ascolto</b> (Listening)                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici saluti e istruzioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Saluti</li> <li>- Colori</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Animali della fattoria</li> <li>- Numeri (1-10).</li> </ul> |
| <b>Parlato</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto</li> </ul>                                                                                                                      |

|                                                 |                                       |                              |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| (Speaking)                                      | parole e filastrocche                 | - Oggetti della scuola.      |
| <b>Lettura e Scrittura</b><br>(Reading/Writing) | - Associare parole scritte a immagini | - Abbinamento fonema-grafema |



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"

*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## ***CURRICOLO STORIA PRIMARIA***

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

| STORIA                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3 <sup>a</sup> |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Descrivere il proprio contesto ambientale.</b></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</b></li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.</li></ul>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
| NUCLEO                                                                                                                              | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Descrivere il proprio contesto ambientale.</b></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e degli insegnanti.</li><li>- Conoscere il nome della scuola che si frequenta.</li><li>- Conoscere gli spazi vissuti e la funzione degli elementi che li compongono</li><li>- Conoscere il nome del proprio Comune di residenza e di nascita, del proprio paese di origine o di nascita, della propria nazione.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Io e la mia famiglia.</li><li>- Io e la mia scuola.</li><li>- Io e il mio paese.</li><li>- Io e la mia città.</li></ul> |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, sulla linea del tempo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la bandiera italiana, la capitale.</li> <li>- Riconoscere la forma del territorio italiano in una cartina geografica.</li> <li>- Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio Comune.</li> <li>- Conoscere lo stemma comunale della propria città.</li> <li>- Partecipare coralmente al canto del ritornello dell'Inno d'Italia.</li> <li>- Comprendere e rispettare le regole di base della convivenza nel gruppo classe.</li> <li>- Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall'insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge.</li> <li>- Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita della classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali simboli nazionali.</li> <li>- L'Inno d'Italia.</li> <li>- Chi governa il Comune e la nazione.</li> <li>- La forma del territorio nazionale.</li> <li>- Il Codice della Strada (pista ciclabile e pedoni).</li> <li>- Prima distinzione empirica tra diritto e dovere.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</b></li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre frasi, e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Giorni, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Indicatori temporali, strumenti di misura (il calendario)</li> <li>- Tracce del passato.</li> </ul>                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ordinamento temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico.</li> <li>- Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...) possedendone i nomi specifici.</li> <li>- Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...)</li> <li>- Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante.</li> <li>- Partecipare con attenzione all'ascolto di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi o vicende ricavati da grandi narrazioni storiche, classiche e non.</li> <li>- Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO GEOGRAFIA PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

## GEOGRAFIA

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup>

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Orientamento</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.</li><li>• Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.</li><li>• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Linguaggio</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani</li><li>• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.</li><li>• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Paesaggio e territorio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li><li>• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.</li><li>• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Relazioni e dinamiche</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.</li><li>• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.</li><li>• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.</li><li>• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.</li></ul> |

| <b>Organizzazione territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.</li> <li>• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.</li> <li>• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.</li> <li>• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NUCLEO                             | CLASSE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                    | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.</li> <li>-Descrivere la propria posizione nello spazio vissuto, utilizzando indicatori spaziali di base.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali spazi scolastici: aula, bagno, corridoio, mensa, palestra, cortile.</li> <li>• La funzione degli spazi e le regole (es. in aula si lavora, in palestra ci si muove...).</li> <li>• Le prime indicazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, destra\sinistra.</li> </ul>                                             |  |
| <b>LINGUAGGIO</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere, con parole semplici, gli elementi dello spazio vissuto, distinguendo tra naturali e antropici.</li> <li>-Rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti, utilizzando</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi vissuti: casa, aula, scuola, cortile, quartiere.</li> <li>• Gli elementi dello spazio: elementi naturali (alberi, prato, fiume, sole, collina...); elementi antropici (case, strade, ponti, negozi...)</li> <li>• Concetto di percorso come successione di spostamenti.</li> <li>• Simboli e rappresentazioni grafiche di semplici percorsi.</li> </ul> |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | una simbologia non convenzionale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b>      | <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Scoprire gli elementi caratterizzanti del territorio.</p>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio ambiente e il paesaggio.</li> <li>• Confine, aperto/chiuso, regione interna/esterna.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE</b>       | <p>-Riconoscere e raccontare i luoghi della propria esperienza quotidiana (casa, scuola), esprimendo semplici vissuti ed emozioni ad essi collegati.</p> <p>-Riconoscere e applicare le principali norme di utilizzo degli spazi scolastici e dei luoghi pubblici, distinguendo comportamenti corretti e non, per favorire una convivenza serena.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi semplici per descrivere un ambiente (es. “nella mia casa c’è...”, “a scuola vedo...”).</li> <li>• Semplici racconti relativi alle esperienze personali legate ai luoghi significativi (giocare, studiare, stare con la famiglia o i compagni).</li> <li>• Le regole della classe e degli ambienti comuni (bagni, cortile , salone , giardino)</li> <li>• Distinzione tra comportamenti corretti e non.</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | -Riconoscere alcuni elementi degli ambienti vicini all'esperienza quotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del quartiere e dell'ambiente circostante.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |





## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO MATEMATICA PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

| MATEMATICA                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3^ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
| <b>Numeri</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li> <li>Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.</li> <li>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> </ul> |                                                                                    |
| <b>Spazio e figure</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).</li> <li>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.</li> <li>Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.</li> </ul>                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| <b>Relazioni, dati e previsioni</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| <b>Per Informatica</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.</li> <li>Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| NUCLEO                                                    | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |
|                                                           | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                         |
| <b>NUMERI</b>                                             | Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | I numeri naturali almeno fino al venti (simboli e quantità): ordinali e cardinali. |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali entro il venti in cifre e in lettere, riconoscendo gli aspetti cardinale e ordinale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il venti con supporti concreti.</p> <p>Verbalizzare semplici procedure di calcolo.</p> | <p>Confronto e ordinamento, anche con i segni convenzionali (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>).</p> <p>La decina</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Concetto di addizione e procedure di calcolo.</p> <p>Concetto di sottrazione e procedure di calcolo.</p> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra.</p> <p>Orientamento nello spazio vissuto: aula, palestra,...</p> <p>Idea di percorso come successione di movimenti.</p> <p>I reticoli.</p> <p>Le principali figure piane.</p>       |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>Fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).<br/>Disegnare semplici figure geometriche.</p>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Classificare oggetti in base a una o più proprietà utilizzando la manipolazione e il linguaggio.</p> <p>Registrare dati relativi all'esperienza vissuta utilizzando semplici diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Leggere e interpretare semplici grafici.</p> <p>Confrontare e ordinare oggetti in base a grandezze osservabili, utilizzando il confronto diretto o semplici strumenti non convenzionali.</p> | <p>I quantificatori: uno, tanti pochi, ...</p> <p>Semplici modalità di rappresentazione grafica: tabelle e grafici.</p> <p>Indicatori di grandezza: più lungo/più corto, più alto/più basso, ...</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Per INFORMATICA</b></p> | <p>Utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.</p> <p>Descrivere semplici attività quotidiane con sequenze di azioni.</p> <p>Eseguire istruzioni date in modo ordinato.</p> | <p>Significato di segni e simboli.</p> <p>Concetto intuitivo di comando e sequenza di comandi.</p> <p>Relazione tra istruzione ed esecuzione.</p> |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO SCIENZE PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

| <b>SCIENZE</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3^</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Esplorazione e osservazione della natura</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.</li> <li>• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.</li> <li>• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Materia e trasformazioni</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).</li> <li>• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Esperimenti sui fenomeni fisici</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.</li> <li>• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.</li> <li>• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.</li> <li>• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.</li> </ul> |
| <b>Esseri</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| viventi<br>corpo<br>umano              | e          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.</li><li>• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell’ambiente.</li><li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Scienza<br>ambiente                    | e          | <ul style="list-style-type: none"><li>• adottare semplici comportamenti corretti per rispettare e prendersi cura degli spazi della scuola e della natura.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NUCLEO                                 |            | Classe 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                        |            | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Esplorazione<br>osservazione<br>natura | e<br>della | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare attributi e qualità dell’ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li><li>- Descrivere le caratteristiche principali di quanto osservato.</li><li>- Osservare con attenzione la realtà circostante per coglierne le trasformazioni legate all’alternanza delle stagioni.</li></ul>                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- I cinque sensi e le loro funzioni.</li><li>- Caratteristiche degli oggetti naturali (colore, forma, grandezza, consistenza).</li><li>- Concetti di somiglianza e differenza.</li><li>- I cambiamenti stagionali nella vita quotidiana e</li></ul> |
| Materia<br>trasformazioni              | e          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, attraverso l’osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti.</li><li>- Descrivere oggetti nella loro unitarietà e nelle</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Qualità e proprietà percepibili degli oggetti (liscio, ruvido, caldo, freddo...).</li><li>- Funzione degli oggetti: serve per...</li></ul>                                                                                                        |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>loro singole parti, scomporli e ricomporli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi materiali di cui sono composti gli oggetti</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>Esperimenti sui fenomeni fisici</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, interagire e sperimentare con gli elementi della realtà circostante per individuarne qualità e proprietà</li> <li>- Seguire un semplice percorso di lavoro guidato, fare domande sulle proprie osservazioni, formulare prime ipotesi e verificarle con l'esperienza diretta</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantità di acqua travasata in contenitori diversi e osservazione del livello dell'acqua dopo l'introduzione di un oggetto solido.</li> <li>- Oggetti che rotolano o scivolano su rampe diverse</li> </ul> |
| <b>Esseri viventi e corpo umano</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra viventi e non viventi osservando le caratteristiche comuni (nascono, mangiano, crescono e si muovono) in piante e animali.</li> <li>- Identificare le parti del corpo e gli organi di senso per capire come il nostro organismo percepisce il mondo esterno (vista, udito, gusto, olfatto e tatto).</li> <li>- Riconoscere i segnali del corpo (come fame, sete, stanchezza o caldo/freddo) per adottare abitudini sane e prendersi cura della propria salute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esseri viventi e non viventi</li> <li>- Il ciclo della vita</li> <li>- Le parti del corpo e gli organi di senso</li> <li>- Sane abitudini per il proprio benessere</li> </ul>                              |
| <b>Scienza e ambiente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare semplici e corretti comportamenti per rispettare e prendersi cura degli spazi della scuola e della natura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccoli ecosistemi esperibili</li> <li>- La raccolta differenziata</li> </ul>                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare i piccoli ecosistemi vicini (giardino, parco, aiuola) per capire che sono la casa di piante e animali.</li><li>- Riconoscere i comportamenti corretti da tenere a scuola e all'aperto (non strappare le foglie, non sporcare, non sprecare l'acqua).</li><li>- Praticare azioni quotidiane di cura dell'ambiente, come fare la raccolta differenziata in classe e riutilizzare i materiali.</li></ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO TECNOLOGIA PRIMARIA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

#### ***Per Informatica:***

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

| TECNOLOGIA                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3^ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Vedere e osservare</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.</li> <li>• Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.</li> </ul>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prevedere e immaginare</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.</li> <li>• Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.</li> </ul>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Intervenire e trasformare</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Per informatica:</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.</li> <li>• Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NUCLEO                                                    | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                           | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e nominare oggetti artificiali presenti nell'aula e negli spazi scolastici.</li> <li>• Distinguere materiali diversi (carta, plastica, legno, metallo, stoffa).</li> <li>• Osservare semplici trasformazioni dei materiali nella vita</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e arredi scolastici;</li> <li>• differenza tra elementi naturali e artificiali.</li> <li>• Caratteristiche sensoriali e proprietà di materiali comuni.</li> <li>• Cambiamenti dei materiali attraverso azioni semplici (tagliare, piegare, incollare).</li> <li>• Simboli, disegni e sequenze illustrate.</li> </ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare oggetti e semplici esperienze attraverso disegni guidati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire semplici manufatti seguendo istruzioni.</li> <li>● Descrivere oralmente le fasi principali di un'attività.</li> <li>● Utilizzare strumenti semplici per confrontare grandezze (lungo/corto, pesante/leggero).</li> <li>● Registrare dati con simboli, tabelle o disegni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sequenze operative e uso guidato dei materiali.</li> <li>● La successione logica e temporale delle azioni necessarie per realizzare un compito.</li> <li>● Il lessico specifico relativo alle sequenze operative (prima, poi, successivamente, infine)</li> <li>● Concetti di lunghezza, peso e dimensione.</li> <li>● Tabelle e rappresentazioni grafiche semplici.</li> </ul>                                   |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Piegare, tagliare e incollare la carta seguendo linee guida tracciate dal docente.</li> <li>● Manipolare materiali diversi per scoprirne caratteristiche e proprietà.</li> <li>● Realizzare attività di ritaglio, piegatura, assemblaggio e</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Norme di sicurezza nell'uso delle forbici e colle</li> <li>● Tecniche di manipolazione (modellaggio).</li> <li>● Proprietà di materiali comuni: duro/morbido, leggero/pesante, liscio/ruvido.</li> <li>● Tecniche manuali di base e uso corretto degli strumenti scolastici.</li> <li>● Regole di ordine, cura e conservazione degli oggetti.</li> <li>● Procedure semplici di sistemazione e pulizia.</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>decorazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura del proprio materiale scolastico.</li> <li>• Effettuare piccoli interventi di riordino e manutenzione guidata.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PER INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere oggetti o guidare compagni su una griglia quadrata seguendo frecce direzionali.</li> <li>• Impartire e seguire istruzioni spaziali su reticoli (unplugged).</li> <li>• Distinguere tra un dispositivo "acceso" e uno "spento" e riconoscerne i pericoli legati all'elettricità.</li> <li>• Riconoscere le parti esterne di un dispositivo digitale.</li> <li>• Riconoscere alcuni strumenti tecnologici di uso quotidiano.</li> <li>• Comprendere che computer e tablet aiutano a scrivere, disegnare e comunicare.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli e segnali convenzionali.</li> <li>• Concetto di destra/sinistra/avanti/indietro.</li> <li>• Concetti di Input (comando) e Output (risultato).</li> <li>• Ergonomia e postura nell'uso delle tecnologie.</li> <li>• Computer, tablet, smartboard e altri dispositivi digitali.</li> <li>• Funzioni essenziali degli strumenti digitali.</li> <li>• Gli elementi del linguaggio digitale: icone, simboli e semplici comandi d'uso.</li> <li>• Regole di utilizzo responsabile e rispetto degli altri.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le icone principali sui diversi dispositivi informatici.</li><li>• Utilizzare semplici programmi di disegno e scrittura con il supporto dell'insegnante.</li><li>• Conoscere le principali regole di comportamento corretto nell'uso dei dispositivi digitali.</li></ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"**  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## ***CURRICOLO MUSICA PRIMARIA***

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

- Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>MUSICA</b>                                                               |
| <b>Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup></b> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Percezione, ascolto e analisi            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                            |  |
| Alfabetizzazione e grammatica musicale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).</li> </ul>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |  |
| Creatività, esecuzione e interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |  |
| Ritmo, movimento ed espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>NUCLEO</b>                            | <b>Classe 1<sup>a</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                          | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Percezione, ascolto e analisi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere suoni diversi individuandone la fonte.</li> <li>- Distinguere suoni alfabetici simili.</li> <li>- Partecipare a giochi d'ascolto e di percezione.</li> <li>- Ascoltare brani musicali e illustrarli in</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzazione dei canti o di brani diversi legati ad attività didattiche.</li> <li>- Differenza tra suono e rumore; i suoni dell'ambiente scolastico.</li> </ul> |  |

|                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | modo libero.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |
| <b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme.</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza suono/segno.</li> <li>- Impulsi sonori e simboli per la produzione di ritmi.</li> </ul>         |
| <b>Creatività, esecuzione e interpretazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti corali e ascolto di brani.</li> <li>- Giochi ritmici semplici con il corpo (Body Percussion).</li> </ul> |
| <b>Ritmo, movimento ed espressione corporea</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della voce e discriminazione sonora degli ambienti scolastici.</li> </ul>                      |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### **CURRICOLO ARTE E IMMAGINE PRIMARIA**

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

**-Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

**-Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

**-Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

**-Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

## ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup>

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Espressività/<br/>Produzione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.</li> <li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li> <li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.</li> <li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li> <li>• Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.</li> <li>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.</li> <li>• Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.</li> </ul> |
| <b>Comunicazio<br/>ne</b>           | <p>Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Osservazione<br/>/Lettura</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).</li> <li>• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).</li> <li>• Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Analisi/Interp</b>               | <p>Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| retazione/Compreensione          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEO                           | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                  | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Espressività e Produzione</b> | <p>Sperimentare la calligrafia di base attraverso attività di motricità fine, per sviluppare progressivamente il controllo del gesto grafico, la fluidità del segno e una prima attenzione alla leggibilità, arricchendo le produzioni con semplici elementi decorativi ispirati all'ambiente vicino e a tradizioni conosciute.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciamento di linee, forme e prime lettere con strumenti diversi.</li> <li>- Prime forme di corsivo.</li> </ul>                                                                                             |
|                                  | <p>Avvicinarsi a tecniche di base e a materiali plastici per realizzare piccoli elaborati.</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali plastici e manipolativi (es. pongo, argilla, carta da modellare).</li> <li>- Tecniche di base di manipolazione e modellazione (es. tagliare, schiacciare, arrotolare, unire, imprimere).</li> </ul> |
|                                  | <p>Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o brevi storie, utilizzando tratti essenziali.</p>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di forme semplici della figura umana, (animale) e vegetale.</li> <li>- Elementi essenziali del disegno: linee, forme e colori</li> </ul>                                                     |
|                                  | <p>Sviluppare le prime abilità manuali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>di base per tracciare segni semplici e leggibili, in contesti inclusivi.</p> <p>Inserire e assemblare semplici oggetti negli elaborati per arricchire rappresentazioni di base, anche legate alla propria esperienza.</p>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (corretta) impugnatura della matita e controllo del segno.</li> <li>- Semplici tecniche di assemblaggio e incollaggio.</li> <li>- Rappresentazioni legate alla propria esperienza e all'ambiente circostante.</li> </ul> |
| <b>Comunicazione</b>                         | <p>Usare colori, linee e forme per esprimere semplici emozioni e vissuti personali, anche a partire da immagini, in modo spontaneo.</p>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di colori, linee e forme come elementi del linguaggio visivo e loro relazione con le emozioni.</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>Osservazione/Lettura</b>                  | <p>Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. immagini, illustrazioni, cartoni animati) e descriverne gli elementi principali e ciò che rappresentano.</p> <p>Osservare e descrivere un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato, riconoscendo elementi, colori e forme principali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e descrizione guidata di testi visivi e audiovisivi, con riconoscimento di colori e forme e della loro funzione comunicativa.</li> </ul>                                                                         |
| <b>Analisi/interpretazione /comprensione</b> | <p>solo dalla terza</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## ***CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA PRIMARIA***

### ***COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

| <b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3<sup>a</sup></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li><li>● Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li></ul> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                   |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Dimensione motoria</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le abilità motorie fondamentali a corpo libero.</li> <li>● Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</li> <li>● Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> |                                                                                                                         |                   |
| <b>Dimensione cognitiva</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.</li> <li>● Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>● Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.</li> </ul>                              |                                                                                                                         |                   |
| <b>Dimensione sociale</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                   |
| <b>Dimensione emotivo-relazionale</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare e modulare autonomamente le proprie emozioni.</li> <li>● Mostrare empatia per compagne e compagni.</li> </ul>                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                   |
| <b>NUCLEO</b>                                       | <b>CLASSE 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                   |
|                                                     | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE</b> |
| <b>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Igiene di base, rudimenti di alimentazione, il valore del movimento</li> </ul> |                   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a conoscere attrezzi e lo spazio delle attività.</li> <li>• Rispettare le basilari norme di igiene. Partecipa con curiosità.</li> </ul>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Dimensione motoria</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculomanuale e la motricità manuale fine.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo, di coordinazione motoria e conoscenza dei compagni.</li> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Percorsi con uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali</li> <li>• Giochi con il movimento naturale del saltare.</li> <li>• Giochi con i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>• Giochi con il movimento naturale del lanciare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).</li> </ul> |
| <b>Dimensione cognitiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Saper gestire le capacità coordinative adattandole alle</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>situazioni di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dimensione sociale</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere confrontarsi lealmente con i compagni e avversari all'interno del gioco.</li> <li>● Sapere gestire in modo adeguato e consapevole la vittoria o la sconfitta e le situazioni competitive nel rispetto degli altri e delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole del gioco.</li> <li>● I gesti fondamentali degli sport praticati a scuola.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>Dimensione emotivo-relazionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

***CURRICOLO ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

***classe PRIMA***

**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

***Lingua e Letteratura***

- ***Comprendere.*** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- ***Ordinare le conoscenze.*** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- ***Riconoscere i tipi testuali.*** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- ***Leggere e interpretare.*** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- ***Scrivere, rielaborare, riassumere.*** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

## ITALIANO

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup>

#### *Lingua e letteratura*

- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

| ITALIANO                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEO                                                                                 | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                        | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><i>Apprendere un bagaglio lessicale adeguato e tecnico</i></b>                      | <b>Acquisizione e uso del lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi);</li> <li>• organizzare il lessico in famiglie lessicali;</li> <li>• utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse;</li> <li>• consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana;</li> <li>• far uso dei linguaggi specifici della discipline e utilizzarli nella produzione linguistica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le parole primitive</li> <li>• la derivazione: significati di prefissi e suffissi</li> <li>• l'alterazione: significati dei suffissi</li> <li>• le varie forme di composizione</li> <li>• famiglie di parole</li> <li>• le parole straniere entrate nell'uso comune</li> <li>• significato denotativo, connotativo e figure retoriche; polisemia</li> <li>• sinonimi, omonimi, contrari</li> <li>• iperonimi e iponimi</li> <li>• campo semantico</li> </ul> |
| <b><i>Analizzare le componenti della frase semplice in ottica morfo-sintattica</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice;</li> <li>• riconoscere errori e incongruenze logiche;</li> <li>• riconoscere i connettivi sintattici e testuali;</li> <li>• saper analizzare la struttura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Il Soggetto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Riconoscimento del sostantivo, dei pronomi personali in funzione soggetto e delle altre parti del discorso sostantivate (infinito, aggettivo, avverbio).</li> <li>• <b>Focus Tecnico:</b> Ripasso dell'articolo partitivo per distinguere il soggetto partitivo dal complemento di specificazione.</li> </ul> <b>Il Predicato</b>                                                                            |

| ITALIANO                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>semantica di una frase, identificando il soggetto, gli attributi, le apposizioni, il predicato, il complemento oggetto, e tutti gli altri elementi che la compongono; riconoscere le componenti-morfologiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche e saper individuare eventuali errori nelle proprie produzioni orali e scritte.</li> </ul> | <p><b>Predicato Verbale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Riconoscimento del verbo, delle coniugazioni, del genere e delle forme del verbo. Riconoscimento del genere del verbo.</li> <li>• <b>Focus Tecnico:</b> Approfondimento su verbi servili e fraseologici</li> </ul> <p><b>Predicato Nominale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Studio del verbo essere nella funzione di copula e degli aggettivi e dei sostantivi in funzione di nome del predicato.</li> <li>• <b>Focus Tecnico:</b> Studio dei verbi copulativi.</li> </ul> <p><b>Attributo e Apposizione</b></p> <p><b>-Attributo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Riconoscimento di ogni categoria di aggettivo, ovvero qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.</li> <li>• <b>Focus Tecnico:</b> Regole di concordanza di genere e numero tra aggettivo e nome.</li> </ul> <p><b>-Apposizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Riconoscimento dei sostantivi comuni e propri.</li> </ul> <p><b>I Complementi</b></p> <p><b>Complementi Diretti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recupero Morfologico:</b> Studio dei pronomi personali complemento e dei pronomi clitici.</li> <li>• <b>Focus Tecnico:</b> Analisi della transitività del verbo e dell'articolo partitivo con valore di oggetto.</li> </ul> |
| <b>Esaminare le funzioni degli atti linguistici</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Funzioni illocutorie degli enunciati:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| ITALIANO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>espressiva, performativa);<br/>funzioni perlocutorie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al testo da produrre;</li> <li>• saper criticare i propri registri linguistici e cambiarli se necessario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione descrittiva / assertiva: esprimere informazioni, descrivere, affermare</li> <li>• Funzione direttiva: richiedere, ordinare, consigliare, invitare</li> <li>• Funzione interrogativa: formulare domande per ottenere informazioni</li> <li>• Funzione espressiva: manifestare stati d'animo, emozioni, atteggiamenti</li> <li>• Funzione performativa (dichiarativa): enunciati che producono effetti istituzionali o sociali</li> <li>• Funzione commissiva: assumere impegni (promettere, offrire, minacciare)</li> </ul> <p><b>Relazione tra forma e funzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra forma grammaticale della frase (dichiarativa, interrogativa, imperativa, esclamativa) e intenzione comunicativa</li> <li>• Atti linguistici diretti e indiretti</li> </ul> <p><b>Funzioni perlocutorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti dell'enunciato sul destinatario (convincere, persuadere, rassicurare, spaventare, indurre all'azione)</li> <li>• Distinzione tra intenzione del parlante ed effetto prodotto</li> </ul> <p><b>Contesto comunicativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo del contesto nella determinazione dell'atto linguistico</li> <li>• Relazione tra parlante e destinatario (registro, cortesia, impliciti)</li> </ul> |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici;</li> <li>• riconoscere la fonte e individuare scopo, argomento, informazioni principali;</li> <li>• essere in grado di prendere</li> </ul>                                                        | <p><b>Testi di vario tipo emessi da fonti diverse</b></p> <p><b>Caratteristiche e lessico specifico delle forme di testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Parafrasi</li> </ul> <p><b>I genere letterari:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## ITALIANO

### • **Ascoltare, rielaborare, parlare**

appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata;

- saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitando in modo chiaro e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;
- saper descrivere oggetti, luoghi, personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;
- saper criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario;
- saper intervenire in una discussione con interventi pertinenti e coerenti, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario, difendendo le proprie opinioni e i propri punti di vista ed eventualmente riformularli alla

- La favola
- La fiaba
- L'avventura
- Il fantasy
- La poesia (figure retoriche di suono, di significato e di ordine, la ritmicità del verso, le diverse tipologie di rima, le strofe, distinzione tra argomento e tema, lettura espressiva)
- Rielaborazione sintetica orale di un testo
- Rielaborazione orale di un testo poetico tramite parafrasi

### **Caratteristiche del mito e della poesia epica**

- Il mito e le sue diverse tipologie (miti delle origini e miti eziologici, miti ed eroi).
- L'epica classica: il poema epico dell'Iliade; il poema epico dell'Odissea; il poema epico dell'Eneide
- L'epica cavalleresca medievale

### **Raccontare di sé**

Caratteristiche e temi specifici di argomenti inerenti la convivenza civile e la socializzazione: famiglia, scuola, amicizia, emozioni, relazioni ...

Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) cominciando a costruirne un'interpretazione e collaborando con compagni e insegnanti.

| ITALIANO                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     | <p>luce delle reazioni degli interlocutori;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b><i>Leggere, interpretare</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>• leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</li> <li>• ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento, individuando tema principale, e intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>• formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma, dimostrandosi pronti a criticarle e cambiarle quando necessario;</li> <li>• confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative;</li> <li>• comprendere testi letterari di</li> </ul> |  |

| ITALIANO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          | <p>vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, dell'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.</p> |  |

• **Scrivere.**

- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette;
- rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli);
- produrre testi applicando le procedure di: ideazione, pianificazione, stesura e revisione, partendo da un'analisi del compito di scrittura;
- produrre testi di forma diversa (prosa e poesia) in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura;
- riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro di narrativa;
- adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

**Organizzazione e produzione di un elaborato corretto, coerente e coeso di alcune forme di testo:**

- Il testo narrativo e i suoi generi
- Il testo descrittivo
- Il testo regolativo
- Il riassunto
- Parafrasi

**Pianificazione del testo:**

- Raccolta e selezione delle informazioni su un argomento
- Organizzazione delle idee in liste, schemi, mappe concettuali e scalette
- Gerarchizzazione delle informazioni (principali / secondarie)

**Struttura e organizzazione del testo:**

- Struttura di base del testo (introduzione, sviluppo, conclusione)
- Suddivisione in paragrafi e uso dei capoversi
- Uso di sequenze descrittive, dialogiche, narrative, riflessive nello stesso testo creativo

**Convenzioni grafiche:**

- Rispetto dei margini e dell'impaginazione
- Uso corretto di spaziatura e allineamento
- Organizzazione visiva del testo (titoli, elenchi, paragrafi)

**Produzione di testi:**

- Scrittura di testi creativi
- Coerenza e coesione testuale

**Correttezza linguistica:**

- Ortografia di base
- Strutture morfosintattiche fondamentali
- Uso appropriato del lessico

**Scrittura manuale e digitale:**

- Differenze tra scrittura a mano e videoscrittura
- Uso di base dei programmi di videoscrittura (digitazione, revisione, formattazione essenziale)

| ITALIANO |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |  | <p><b>Riassunto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle informazioni essenziali</li> <li>• Riduzione e rielaborazione del testo</li> <li>• Produzione di riassunti scritti coerenti e fedeli</li> </ul> <p><b>Uso di fonti e rielaborazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserimento di citazioni esplicite</li> <li>• Parafrasi di testi dati</li> <li>• Distinzione tra testo proprio e testo altrui</li> <li>• Rielaborazione scritta di un testo poetico tramite parafrasi</li> </ul> |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- **Comunicazione scritta e orale:** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale:** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare:** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento:** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica:** leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

| INGLESE                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3^ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ASCOLTO</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li> <li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.</li> </ul>                           |
| <b>PARLATO</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</li> <li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.</li> <li>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.</li> <li>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.</li> </ul>                |
| <b>SCRITTURA</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.</li> <li>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEO         | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ASCOLTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici testi orali esposti in maniera chiara.</li> <li>- Individuare semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfosintattiche in testi ascoltati.</li> <li>- Cogliere informazioni relative a preferenze (TV, musica, scuola, sport, attività tempo libero) in testi ascoltati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi, stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, alla routine quotidiana, allo sport, alla propria famiglia, alla casa, attraverso l'uso di video, podcast, serie TV.</li> <li>- I tempi verbali relativi a:<br/>routine<br/>azione in svolgimento<br/>abilità</li> </ul>                                                                          |
| <b>PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi in modo semplice e in contesto noto, usando modelli e frasi standard.</li> <li>- Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali espressioni utilizzate per salutare, presentarsi, chiedere e comunicare l'ora e la data, fare lo spelling e chiedere il significato di parole.</li> <li>- Conoscenza delle principali espressioni utilizzate per: chiedere e dire la provenienza e la nazionalità; parlare della famiglia, descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; esprimere preferenze, gusti e opinioni;</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>relativi alla vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi pertinenti in brevi conversazioni su argomenti noti inerenti ad altri ambiti disciplinari.</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <p>esprimere azioni di routine, anche utilizzando supporti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico specifico per rispondere a domande personali inerenti ad argomenti di altri ambiti disciplinari (es. arte, tecnologia etc).</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi di argomento quotidiano e brevi descrizioni di persone.</li> <li>- Comprendere testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali strutture e il lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi, stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, alla routine quotidiana, allo sport, alla propria famiglia, alla casa.</li> <li>- Il lessico specifico di altri ambiti disciplinari (es. arte, tecnologia) in semplici testi.</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi di argomento quotidiano, con lessico, strutture grammaticali e morfosintattiche e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>- Scrivere brevi dialoghi, lettere, email, messaggi, su argomenti inerenti la sfera personale, familiare e scolastica.</li> <li>- Trovare errori nelle proprie produzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e le strutture adeguate per scrivere brevi messaggi, frasi e testi su se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.</li> <li>- Il lessico specifico di altri ambiti disciplinari (es. arte, tecnologia) per scrivere semplici testi riferiti alla propria sfera personale.</li> </ul>                                                      |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | scritte, confrontandoli con modelli o griglie di autovalutazione.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire le più importanti differenze linguistiche e grammaticali tra la lingua inglese e la propria lingua.</li> <li>- Trovare similarità e differenze tra elementi della propria cultura di appartenenza ed elementi della cultura anglosassone.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo essere per esprimere l'età.</li> <li>- Struttura interrogativa e risposte brevi.</li> <li>- Genitivo sassone.</li> <li>- Present simple e present continuous (azioni abituali e azioni in corso di svolgimento).</li> <li>- Differenze lessicali tra le principali varianti di lingua inglese (es. American English and British English).</li> <li>- Aspetti culturali legati alle festività e differenze tra i paesi anglofoni e l'Italia.</li> </ul> |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO FRANCESE SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di

studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

### **Lingua francese:**

- sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.);
- introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

| FRANCESE                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li></ul>        |
| <b>PARLATO<br/>(produzione orale)</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li></ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>interazione orale)</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LETTURA (comprensione e scritta)</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</li> </ul>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SCRITTURA (produzione e interazione scritta)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>NUCLEO</b>                                        | <b>Classe 1^</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                      | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ASCOLTO</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere saluti, congedi e formule di cortesia fondamentali.</li> <li>- Comprendere le istruzioni operative di base fornite dal docente per la gestione delle attività in classe.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonazione delle frasi affermative, negative e interrogative. Pourquoi/Parce que.</li> <li>- Suoni nasali fondamentali e principali grafemi francesi.</li> <li>- Lessico: Saluti e congedi (Bonjour, Salut, Au revoir, À bientôt), giorni della settimana, mesi, stagioni, colori,</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare numeri, lettere dell'alfabeto e semplici informazioni personali in messaggi orali brevi e ben scanditi.</li> </ul>                                                                                                                                                               | <p>numeri da 0 a 30, oggetti scolastici e ambiente classe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare sé stessi e i compagni fornendo informazioni personali di base.</li> <li>- Rispondere a domande di routine poste dal docente o dai compagni su argomenti noti.</li> <li>- Interagire in contesti di gioco o simulazioni elementari utilizzando espressioni memorizzate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo dei verbi regolari in -er e -ir (1° e 2° gruppo).</li> <li>- Verbi fondamentali: être, avoir, s'appeler.</li> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Interrogativi essenziali (comment, où, quel, combien).</li> <li>- Lessico: Nazionalità e Paesi principali, età, famiglia essenziale, formule di presentazione.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce brevi parole e semplici frasi note applicando correttamente le regole fonetiche dello spagnolo.</li> <li>- Decodificare cartelli, scritte nell'ambiente scolastico e schede anagrafiche elementari.</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione grafema-fonema, accenti grafici (é, è, ê, ç), liaison di base.</li> <li>- Lessico: cartellonistica scolastica, alfabeto, dati anagrafici essenziali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SCRITTURA</b></p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere i propri dati personali compilando moduli, questionari o tabelle.</li> <li>- Produrre brevissimi messaggi d'auguri o brevi testi di presentazione personale seguendo schemi e modelli strutturati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Formazione del femminile e del plurale.</li> <li>- Lessico: nome, cognome, indirizzo, età, data di nascita, formule augurali.</li> </ul> |
| <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare l'accordo di genere e numero tra nome e aggettivo.</li> <li>- Identificare le somiglianze e le differenze grafiche e fonetiche più evidenti tra la lingua italiana e il francese.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione del plurale in -s, accordo nome/aggettivo, struttura della frase semplice.</li> <li>- Confronto tra suoni francesi e italiani.</li> </ul>                                          |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO SPAGNOLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di

studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Lingua spagnola:

- conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione del fatto che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano.
- introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.

| SPAGNOLO                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3a |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ASCOLTO<br/>(comprensione orale)</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PARLATO<br/>(produzione e interazione orale)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</li> </ul> |
| <b>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</li> <li>• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in</li> </ul>                                                                                                                                                       |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | materiali di uso corrente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SCRITTURA<br/>(produzione e<br/>interazione<br/>scritta)</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RIFLESSIONE<br/>SULLA LINGUA<br/>E<br/>SULL'APPRENDI<br/>MENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NUCLEO</b>                                                         | <b>Classe 1<sup>^</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                       | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ASCOLTO</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere saluti, congedi e formule di cortesia fondamentali.</li> <li>- Comprendere le istruzioni operative di base fornite dal docente per la gestione delle attività in classe.</li> <li>- Identificare numeri, lettere dell'alfabeto e semplici informazioni personali in messaggi orali brevi e ben scanditi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fonetica</i>: Intonazione delle frasi affermative, negative e interrogative.</li> <li>- <i>Lessico</i>: I saluti e i congedi (<i>¡Hola!</i>, <i>¿Qué tal?</i>, <i>Adiós</i>, <i>Hasta luego</i>), i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori, i numeri cardinali da 0 a 30, gli oggetti della scuola e l'aula.</li> </ul> |
| <b>PARLATO</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare sé stessi e i compagni fornendo informazioni personali di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammatica</i>: Presente Indicativo dei verbi regolari (nelle tre coniugazioni: <i>-ar</i>, <i>-er</i>, <i>-ir</i>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande di routine poste dal docente o dai compagni su argomenti noti.</li> <li>- Interagire in contesti di gioco o simulazioni elementari utilizzando espressioni memorizzate.</li> </ul>                | <p>Presente dei verbi ausiliari e di base: <i>ser, tener, llamarsi</i>. Pronomi personali soggetto (<i>yo, tú, él...</i>). Gli interrogativi fondamentali (<i>cómo, qué, de dónde, cuántos</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lessico</i>: Formule per chiedere l'età e la provenienza (<i>¿Cuántos años tienes?, ¿De dónde eres?</i>), le nazionalità e i Paesi principali.</li> </ul>                            |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce brevi parole e semplici frasi note applicando correttamente le regole fonetiche dello spagnolo.</li> <li>- Decodificare cartelli, scritte nell'ambiente scolastico e schede anagrafiche elementari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fonetica/Grafia</i>: Corrispondenza grafema-fonema dei suoni complessi. Regole generali dell'accento tonico (parole <i>agudas, llanas, esdrújulas</i>).</li> <li>- <i>Lessico</i>: Alfabeto fonetico figurato, segnali e cartellonistica scolastica.</li> </ul>                                                                                                                           |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere i propri dati personali compilando moduli, questionari o tabelle.</li> <li>- Produrre brevissimi messaggi d'auguri o brevi testi di presentazione personale seguendo schemi e modelli strutturati.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammatica</i>: Uso della punteggiatura iniziale e finale (<i>¿ ? / ¡ !</i>). Formazione del maschile, femminile, singolare e plurale di nomi e aggettivi. Gli articoli determinativi (<i>el, la, los, las</i>) e indeterminativi (<i>un, una, unos, unas</i>).</li> <li>- <i>Lessico</i>: Lessico anagrafico (<i>nombre, apellido, edad, fecha de nacimiento, dirección</i>).</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>RIFLESSIONE SULLA<br/>LINGUA<br/>E L'APPRENDIMENTO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare l'accordo di genere e numero tra nome e aggettivo.</li> <li>- Identificare le somiglianze e le differenze grafiche e fonetiche più evidenti tra la lingua italiana e lo spagnolo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Grammatica:</i> Struttura morfologica della parola in spagnolo (es. la desinenza -s del plurale) in contrasto con l'italiano.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## ***CURRICOLO STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- ***Conoscenza storica.*** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- ***Comunicazione delle conoscenze storiche.*** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.*** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

| STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3 <sup>a</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</b> Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.</li> <li>- <b>Esporre i fatti storici.</b> Collocare sulle relative carte geo storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>- <b>Riconoscere le tracce del passato.</b> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> <li>- <b>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</b> Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> <li>- <b>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</b> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NUCLEO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Classe 1 <sup>a</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Organizzazione delle informazioni storiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto completo e coerente.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni temporali (es. linea del tempo) e spaziali (es. carte geo-storiche) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici.</li> <li>• Individuare cause e conseguenze di un fatto storico.</li> <li>• Formulare semplici problemi di tipo storico su argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili.</li> <li>• Riconoscere elementi essenziali di un contesto storico (ambiente, economia, società, cultura, politica).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.</li> <li>• I Longobardi.</li> <li>• Carlo Magno.</li> <li>• Le campagne nel medioevo</li> <li>• Il feudalesimo: signori e vassalli.</li> <li>• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.</li> <li>• Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un quadro di civiltà comprendente aspetti territoriali, economici, sociali, culturali, religiosi, politici per descrivere aspetti dei popoli studiati.</li> <li>• Distinguere tra fatti storici e interpretazioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.</li> <li>• Le grandi monarchie europee.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• L'inizio della dominazione straniera in Italia.</li> </ul>                             |
| <b>Descrizione e uso di concetti e informazioni storiche</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un fatto storico in modo semplice ma coerente.</li> <li>• Utilizzare operatori temporali di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</li> <li>• Riconoscere fonti di vario tipo e utilizzarle per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici</li> <li>• Costruire e utilizzare carte geo-storiche, mappe, schemi, come supporto per produrre ed esporre contenuti scritti e orali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.</li> <li>• Le civiltà extraeuropee.</li> <li>• La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati</li> </ul> |
| <b>Comprendere elementi socio-culturali, economici, tecnologici, religiosi alla luce di eventi storici</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche) per comprendere che le fonti sono alla base della ricostruzione storica.</li> <li>• Comprendere la differenza tra fonte e ricostruzione storica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, politico, economico, religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato il periodo dall'Alto medioevo alla nascita degli Stati europei.</li> <li>• Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, religiose, politiche del passato, servendosi dei quadri di civiltà.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b><i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici relazioni tra passato e presente utilizzando gli strumenti dello storico.</li> <li>• Comprendere come alcuni bisogni fondamentali dell'uomo si ripetano nel tempo.</li> <li>• Riconoscere permanenze e cambiamenti tra civiltà antiche e mondo attuale.</li> <li>• Riflettere, in modo guidato, su temi come convivenza, organizzazione sociale e uso delle risorse.</li> <li>• Collegare aspetti legati alla convivenza tra più culture del passato, in relazione agli argomenti studiati, e fenomeni del presente.</li> <li>• Collegare le tracce del passato presenti nel territorio (monumenti, musei) ai contenuti studiati.</li> </ul> |  |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare conoscenze storiche per interpretare aspetti della realtà quotidiana.</li> <li>• Individuare nessi sociali, culturali, economici, religiosi, politici tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b><i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un fatto storico, utilizzando un lessico specifico corretto e pertinente (es. civiltà, nomadismo, agricoltura, fonte).</li> <li>• Costruire frasi semplici ma corrette per descrivere eventi e processi storici.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e comprensibile, anche con il supporto di strumenti (mappe, schemi).</li> <li>• Partecipare a scambi comunicativi rispettando turni e ascoltando gli altri.</li> <li>• Migliorare progressivamente la precisione e l'organizzazione del discorso.</li> </ul> |  |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- ***Sapersi collocare spazialmente*** quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).
- ***Leggere e interpretare il paesaggio***, analizzando aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuandone gli elementi chiave ed evidenziandone le relazioni tra società e ambiente.
- ***Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni*** tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori alle diverse scale geografiche e immaginando soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- ***Comprendere il ruolo delle strutture*** e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

## GEOGRAFIA

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup>

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORIENTAMENTO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.</li> <li>• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| LINGUAGGIO             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</li> <li>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.</li> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PAESAGGIO E TERRITORIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul> |
| RELAZIONI E DINAMICHE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.</li> <li>• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.</li> <li>• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.</li> <li>• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.</li> <li>• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.</li> </ul>                                                                                                       |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.</li> <li>• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.</li> <li>• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.</li> <li>• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NUCLEO                        | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                               | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ORIENTAMENTO                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio vissuto</b> e sulle carte utilizzando riferimenti, punti cardinali e strumenti analogici</li> <li>• <b>Localizzare sulla carta</b> i principali elementi fisici (monti, fiumi, mari) e antropici dell'Italia</li> <li>• <b>Utilizzare strumenti digitali</b> (Google Earth, mappe interattive) e immagini satellitari per esplorare e localizzare il territorio locale e nazionale</li> <li>• <b>Rappresentare lo spazio vissuto</b> attraverso la "geografia dei ricordi", realizzando mappe mentali e soggettive dei propri "luoghi del cuore"</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Punti cardinali e orientamento</b><br/>Gli strumenti della geografia per orientarsi nel mondo. Come lavorano i geografi</li> <li>• <b>Carte fisiche e politiche dell'Italia</b><br/>Che cos'è una carta geografica e quali tipi di carte esistono, telerilevamento, immagini satellitari</li> <li>• <b>Concetto di scala e riduzione</b></li> </ul> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare il lessico geografico di base</b> relativo ai sistemi naturali e all'interazione uomo-ambiente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Terminologia geografica essenziale</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Leggere simboli, legende</b> e semplici rappresentazioni di diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche e storiche)</li> <li>● <b>Utilizzare e produrre strumenti infografici</b> (tabelle, grafici a torta, istogrammi) per analizzare dati demografici ed economici di base</li> <li>● <b>Comunicare informazioni spaziali</b> utilizzando linguaggi diversi (testi, immagini, audiovisivi) e strumenti digitali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Come usiamo i dati in geografia</b><br/>Lettura e interpretazione di istogrammi, areogrammi e tabelle statistiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>PAESAGGIO E TERRITORIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere e descrivere i paesaggi italiani</b> (montano, collinare, pianeggiante, costiero) individuandone gli elementi caratterizzanti</li> <li>● <b>Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici</b> in un paesaggio</li> <li>● <b>Analizzare il rapporto tra forme del territorio e insediamenti</b>, comprendendo come il clima e la morfologia influenzino le attività umane</li> <li>● <b>Analizzare l'acqua come elemento fondante del paesaggio italiano</b>, riconoscendo il legame tra la rete idrografica (fiumi, laghi, mari) e lo sviluppo degli insediamenti umani e delle attività economiche</li> <li>● <b>Individuare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano</b>, con particolare attenzione ai siti UNESCO</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elementi della geografia fisica italiana</b><br/>Climi e ambienti: come si caratterizzano</li> <li>● <b>Paesaggi naturali e antropici</b><br/>Montagne, colline e pianure e loro caratteristiche<br/>Vulcani e fenomeni sismici<br/>Fiumi, laghi e mari: l'acqua sulla Terra</li> <li>● <b>Prime trasformazioni del territorio</b><br/>Cementificazione del suolo e aree protette, le alluvioni</li> <li>● <b>Il patrimonio naturale e culturale italiano</b><br/>I siti UNESCO e l'Articolo 9 della Costituzione</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Consolidare il concetto di regione</b> geografica applicandolo alle diverse realtà italiane (regioni fisiche, climatiche, storiche).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Risorse e Sostenibilità</b><br/>Tipologia di risorse naturali (minerarie, idriche, forestali)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TERRITORIALE</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare le relazioni tra ambiente, risorse e attività economiche</b> (settori primario, secondario, terziario) nel contesto nazionale.</li> <li>• <b>Analizzare semplici dinamiche demografiche</b> (distribuzione della popolazione, flussi migratori interni)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Concetto di risorsa rinnovabile e non rinnovabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Attività economiche di base</b><br/>Definizione di economia e mondo del lavoro<br/>Come si caratterizza l'economia italiana<br/>I tre settori e attività connesse</li> <li>• <b>Popolazione</b> Cos'è uno Stato e sua organizzazione territoriale<br/>Come si caratterizza la popolazione italiana (densità, distribuzione, insediamenti, vie di comunicazione)<br/>Lingue e religioni<br/>Migrazioni che interessano l'Italia</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Localizzare correttamente le regioni e le principali città</b> italiane sulla carta politica</li> <li>• <b>Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa</b> dell'Italia (Comuni, Province, Regioni, Stato)</li> <li>• <b>Riconoscere il ruolo delle istituzioni</b> e delle norme d'uso degli spazi pubblici per una corretta convivenza sociale</li> <li>• <b>Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio</b>, promuovendo comportamenti responsabili e di cura dello spazio vissuto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regioni, province, comuni</b> Focus per area: Italia settentrionale, centrale, meridionale</li> <li>• <b>Carta politica italiana</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutandola coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà

caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

| MATEMATICA                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3 <sup>a</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Numeri</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</li><li>- Operare con diversi sistemi di numerazione.</li><li>- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li><li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.</li><li>- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore</li></ul> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>comune più grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</li> <li>- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Spazio e figure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.</li> <li>- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</li> <li>- Utilizzare il numero <math>\pi</math> per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. –</li> <li>- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                             | esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
| <b>Relazioni e funzioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</li> <li>- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math>) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</li> <li>- Conoscere il collegamento tra <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.</li> </ul> |                   |
| <b>Dati e previsioni</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>                                                                                                                                               |                   |
| <b>Informatica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug).</li> <li>- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| <b>NUCLEO</b>               | <b>Classe 1<sup>a</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|                             | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CONOSCENZE</b> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con numeri naturali e decimali</li> <li>• Comprendere il significato delle operazioni</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale</li> <li>• Rappresentare numeri sulla retta</li> <li>• Saper utilizzare le espressioni per risolvere problemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Sistema di numerazione decimale</li> <li>• Prime stime e ordini di grandezza</li> <li>• Conoscere la procedura per risolvere un'espressione</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere figure piane</li> <li>• Usare strumenti (riga, squadra...)</li> <li>• Calcolare perimetri</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmenti</li> <li>• Angoli</li> <li>• Triangoli e quadrilateri</li> <li>• Perimetro</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici relazioni</li> <li>• Rappresentare dati in tabelle</li> <li>• Riconoscere regolarità</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze numeriche</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Prime relazioni (es. proporzionalità dirette e inversa)</li> </ul>                                                                                                            |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e rappresentare dati</li> <li>• Leggere grafici semplici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle e grafici (istogrammi, diagrammi)</li> <li>• Frequenza</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni sequenziali</li> <li>• Rappresentare procedure semplici</li> <li>• Riconoscere eventuali errori logici o di esecuzione e proporre correzioni adeguate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di algoritmo</li> <li>• Sequenze operative</li> <li>• Elementi base della programmazione: variabili e tipi di dati (numeri, testo, booleani)</li> <li>• Errori e debugging. Tipologie di errore: errori sintattici ed errori logici</li> </ul> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"**  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## ***CURRICOLO SCIENZE SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

| SCIENZE                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3 <sup>a</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.</li><li>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.</li></ul> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.</li> <li>• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.</li> <li>• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.</li> <li>• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.</li> <li>• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Fenomeni fisici e astronomici</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.</li> <li>• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.</li> <li>• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.</li> <li>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li> <li>• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.</li> <li>• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.</li> <li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.</li> <li>• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.</li> <li>• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.</li> </ul> |
| <b>Chimica e trasformazioni della materia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.</li> <li>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.</li> <li>• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.</li> <li>• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.</li> <li>• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fonti energetiche e trasformazioni</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.</li> <li>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.</li> <li>• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Esseri viventi e corpo umano</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).</li> <li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li> <li>• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.</li> <li>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</li> <li>• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.</li> <li>• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.</li> <li>• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.</li> <li>• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle</li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                 | dipendenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| <b>Ambiente e Scienze della Terra</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</li> <li>• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| <b>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.</li> <li>• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).</li> <li>• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).</li> <li>• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromo allo studio dei fenomeni elettrici).</li> <li>• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.</li> </ul> |                   |
| <b>NUCLEO</b>                                                   | <b>Classe 1^</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
|                                                                 | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>CONOSCENZE</b> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Chimica</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere solubilizzazioni in acqua; distinguere tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li> <li>- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostanze pure e miscugli; proprietà della materia.</li> <li>- Stati di aggregazione e passaggi di stato.</li> </ul>                                                                                                                           |
| <b>Biologia</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la cellula come unità fondamentale; distinguere tra cellule animali e vegetali.</li> <li>- Osservare e descrivere gli ecosistemi e le loro componenti, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livelli di organizzazione (procarioti/eucarioti) struttura e riproduzione cellulare.</li> <li>- Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente.</li> <li>- Fotosintesi e respirazione</li> </ul> |
| <b>Fisica e Astronomia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperatura ed equilibrio termico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                           |                                                                                                                                                              |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Geologia,<br/>Ambiente ed<br/>Ecologia</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argomento non è previsto nelle classi prime, verrà affrontato soprattutto nella classe terza</li> </ul>           |                                                                                                                |
| <b>Energia e<br/>Tecnologia</b>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare con strumenti di misura e dispositivi tecnologici (sensori digitali)</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia solare sfruttata dalle piante per la fotosintesi</li> </ul> |
| <b>Interconnessione<br/>tra scienza<br/>tecnologia arte e<br/>società</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argomento non è previsto nella classe prima, verrà affrontato soprattutto nella classe seconda e terza</li> </ul> |                                                                                                                |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO TECNOLOGIA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

##### **Tecnologia**

- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico

### Per Informatica

- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.
- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.
- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.
- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.
- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.
- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.

| TECNOLOGIA                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3 <sup>a</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Vedere, osservare e sperimentare</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Alcuni dei punti ricadono nelle attività sperimentali; analoghi aspetti emergono in tutti gli altri nuclei fondanti.</li> </ul> |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>                                                                                                                                                                           |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |
| <b>Intervenire, trasformare e produrre</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |
| <b>Informatica:</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.</li> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.</li> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> <li>• Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.</li> <li>• Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.</li> <li>• Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.</li> <li>• Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.</li> <li>• Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.</li> <li>• Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es. storie, giochi, musiche) usando ambienti adatti.</li> <li>• Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.</li> </ul> |                                                                                                            |
| <b>NUCLEO</b>                              | <b>Classe 1^</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                            |
|                                            | <b>OSA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                          |
| <b>Vedere, osservare e</b>                 | - Riconoscere elementi e fenomeni artificiali presenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Materiali di uso comune caratteristiche generali e proprietà (ad esempio carta, legno, plastica, vetro); |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>sperimentare</b>                        | <p>nell'ambiente scolastico e domestico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare materiali e strumenti d'uso comune.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per realizzare semplici rappresentazioni grafiche.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto di riga, squadra, compasso e matita;</li> <li>- Linee e convenzioni grafiche;</li> <li>- Figure geometriche piane; Impaginazione del foglio.</li> </ul>             |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici modelli descrivendo le fasi operative.</li> <li>- Prevedere conseguenze di comportamenti quotidiani.</li> <li>- Rappresentare semplici oggetti attraverso schizzi e disegni guidati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisogni dell'uomo e oggetti tecnologici; sostenibilità ambientale; semplici procedure progettuali.</li> <li>- Concetto di forma, proporzione e simmetria;</li> </ul>             |
| <b>Intervenire, trasformare e produrre</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici esperienze sui materiali e oggetti.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di produzione e trasformazione dei materiali;</li> <li>- Modalità operative per la realizzazione di semplici modelli</li> </ul>                                         |
| <b>Informatica:</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere usi dell'informatica nella vita quotidiana.</li> <li>- Comprendere il concetto di dato personale.</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware e software di base; (piattaforma condivisione dati e cloud);</li> <li>- Gestione file e cartelle uso responsabile della rete; servizi Internet fondamentali.</li> </ul> |



**ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"**  
*già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

## ***CURRICOLO MUSICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare i brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

|               |
|---------------|
| <b>MUSICA</b> |
|---------------|

| Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3 <sup>a</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Percezione, ascolto e analisi</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.</li> <li>• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.</li> <li>• Percepire e ascoltare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.</li> <li>• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Creatività, esecuzione e interpretazione</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.</li> <li>• Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ritmo, movimento ed espressione corporea</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Conoscenza storico-culturale della musica</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenze digitali</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |
| NUCLEO                                                                | Classe 1 <sup>a</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                       | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Percezione, ascolto e analisi</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del codice musicale.</li> <li>- Gli strumenti musicali e le formazioni strumentali.</li> <li>- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Alfabetizzazione e grammatica musicale</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e riprodurre con la voce o con uno strumento semplici spartiti musicali</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di notazione codificata.</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| <b>Creatività, esecuzione e interpretazione</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e con uno strumento i brani proposti e proporre piccole idee originali per l'esecuzione e l'interpretazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di oggetti sonori.</li> <li>- I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- La tecnica di base del canto.</li> <li>- Partecipazione a spettacoli musicali</li> </ul> |
| <b>Ritmo, movimento ed espressione corporea</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e riprodurre con la voce, uno strumento o con il corpo un ritmo proposto dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di oggetti sonori.</li> <li>- Esecuzione con il corpo di sequenze ritmiche proposte.</li> </ul>                                                                                         |
| <b>Conoscenza storico-culturale della musica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare brani musicali in rapporto ai generi.</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.</li> <li>- La musica nelle civiltà antiche.</li> </ul>                                                                                    |
| <b>Competenze digitali</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare mezzi digitali per l'elaborazione di approfondimenti culturali</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di fare ricerche su dispositivi digitali, estrapolarne i contenuti e rielaborare in modo personale.</li> </ul>                                                                   |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO STRUMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

Lo studio dello strumento musicale favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive, in un dialogo costante tra analisi e interpretazione, in cui la tecnica è strumento al servizio dell'espressività e dell'interpretazione. Gli studenti sono guidati verso la scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità, consolidando la fiducia nelle proprie abilità e alimentando una personale ricerca estetica. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica d'insieme, occasione privilegiata per il lavoro cooperativo, rappresenta un valore imprescindibile per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni, il rispetto reciproco e la condivisione. L'improvvisazione e l'interpretazione creativa stimolano il pensiero divergente e la capacità di *problem solving*, contribuendo così a sviluppare una mente flessibile e aperta all'innovazione. L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rappresenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza, nella metodologia di studio, delle potenzialità offerte dall'era digitale. Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti

una visione ampia e articolata dell'arte musicale. La pratica musicale contribuisce a creare un ponte tra emozioni, idee e culture diverse, favorendo non solo il dialogo interculturale e il superamento delle barriere sociali, linguistiche e culturali, ma anche stimolando una riflessione critica sulla continuità tra tradizione e innovazione. La musica - non solo forma d'arte viva e dinamica, ma anche insieme organico di condotte e mezzo di comunicazione - non si limita a essere un veicolo di espressione personale, ma si configura come un potente strumento di conoscenza del mondo e di sé stessi. L'esperienza musicale permette agli studenti di stabilire un legame diretto tra pensiero critico e azione, tra emozione e razionalità, incentivando una partecipazione attiva e riflessiva alla propria formazione. Il percorso ad indirizzo musicale ha, infine, carattere orientativo: lo studente costruisce la propria identità artistica e sociale, è condotto verso il perfezionamento delle abilità musicali intese come espressione del sé, affina le abilità estetiche, analitiche, esecutive ed interpretative, oltre che organizzative e progettuali, imparando ad adattare il repertorio posseduto al contesto. La pratica musicale si riconnette all'esperienza ordinaria e alle pratiche formative/performative realizzate in ambienti di apprendimento non formali (in ambito sociale, da enti e associazioni musicali: radio, teatri, cinema, società di produzione musicale). La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica. Al fine di migliorare lo sviluppo globale dei bambini e dei ragazzi, la musica promuove una più accurata educazione all'ascolto e alla sensibilità espressiva, favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia, migliora l'orientamento in campo artistico.

### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Al termine della classe terza, l'allievo sarà in grado di:

Percezione ed analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).

Decodifica ed applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.

Esecuzione ed interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.

Collaborazione, esplorazione ed interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Percezione ed analisi                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>• Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.</li> <li>• Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.</li> <li>• Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
| Decodifica della notazione                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.</li> <li>• Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Esecuzione ed interpretazione                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.</li> <li>• Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.</li> <li>• Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.</li> <li>• Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.</li> </ul> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Collaborazione,<br/>esplorazione ed<br/>interazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.</li> <li>• Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.</li> <li>• Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.</li> <li>• Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.</li> <li>• Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.</li> <li>• Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **CURRICOLO DI ISTITUTO - FLAUTO TRAVERSO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- ☐ Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- ☐ Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- ☐ Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra.
- ☐ Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato.
- ☐ Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
- ☐ Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- ☐ Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

### **CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

| NUCLEO                | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Classe 2^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Classe 3^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Percezione ed analisi | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento temporale di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità di base.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati (livello base).</p> | <p>Conoscere e riconoscere gli andamenti metrici e le forme musicali di base.</p> <p>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, rondò, etc.), saperne riconoscere le idiomatichità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per flauto e musicali in genere, con relative specificità e</p> | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento ritmico e la forma di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli determinandone la struttura formale, comprendere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche. Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici di base, abbellimenti, etc. e saperli</p> | <p>Conoscere le principali forme musicali con il loro peculiare andamento metrico e stile.</p> <p>Conoscere i principali segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.</p> <p>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, rondò, etc.), saperne riconoscere le</p> | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento metrico, le forme e gli stili di un dato brano musicale con sicurezza, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche nel brano.</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici, abbellimenti, etc. e saperli riprodurre con</p> | <p>Conoscere con sicurezza le caratteristiche peculiari di uno stile o di un'epoca musicale in relazione al testo musicale, soprattutto nello specifico per il proprio strumento.</p> <p>Conoscere e decodificare i vari segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.</p> <p>Conoscere i principali compositori per flauto e musicali in genere, con relative specificità e</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Imparare a concentrarsi durante l'ascolto di brani musicali, mantenendo uno stato fisico e mentale attento e attivo, anche in azioni di riproduzione corporea di quanto ascoltato.</p> <p>Imparare ad utilizzare i dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica.</p> | <p>caratteristiche (livello base).</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e saperlo differenziare da quello di altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'apparato respiratorio e fonatorio.</p> <p>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali.</p> | <p>riprodurre con la voce.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica e primi tentativi di differenziare le qualità sonore riprodotte.</p> | <p>idiomaticità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per flauto e musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello intermedio).</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'apparato respiratorio e fonatorio.</p> <p>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché delle loro differenze di stile e qualità sonora.</p> | <p>la voce o con il proprio strumento.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica in modo autonomo e consolidato.</p> <p>Capacità di approfondimenti di ricerca in base alle conoscenze acquisite.</p> | <p>caratteristiche (livello avanzato).</p> <p>Comprensione di un messaggio musicale.</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali. Conoscere i vari ruoli strumentali in un contesto di insieme, in base alle idiomatichità timbriche e strumentali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'apparato respiratorio e fonatorio.</p> <p>Conoscenza e navigazione autonoma nelle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché conoscenza delle loro differenze di stile e qualità sonora.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Decodifica della notazione | Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della principale notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle crome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello base). | <p>Conoscenza e comprensione dei principali segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali più semplici.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei principali segni riportati sullo spartito musicale.</p> <p>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale.</p> | Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello intermedio). | <p>Conoscenza e comprensione dei principali segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali più frequenti.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei più frequenti segni grafici riportati sullo spartito musicale.</p> <p>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale e la sua riproduzione ritmica e intonata.</p> | Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, sincope, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello avanzato). | <p>Conoscenza e comprensione dei segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali e delle loro idiomatichità.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale di ogni segno riportato sullo spartito musicale.</p> <p>Conoscenza della tecnica di base del canto e utilizzo della voce per la riproduzione del testo musicale in ogni suo aspetto, sia ritmico/intonazione, sia agogico che dinamico/espressivo.</p> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esecuzione ed interpretazione | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale in genere (livello base).</p> <p>Progressiva padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica flautistica di base (emissione suono, respirazione, brevi scale in uno o due registri), alterazioni di base.</p> <p>Controllo progressivo e conoscenza del proprio corpo in relazione alla respirazione, alla postura e</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura delle note nei due registri e della loro corretta emissione, nonché delle idiosincrasie strumentali legate all'articolazione, alle dinamiche, all'intonazione (livello base).</p> <p>Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo, ovvero riconoscere quelle sue specifiche idiosincrasie e segni grafici utili per la comunicazione musicale (indicazioni agogiche, di</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale e in genere (livello intermedio).</p> <p>Padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica flautistica di base (scale, arpeggi, su due ottave e fino a due diesis e due bemolli).</p> <p>Controllo consolidato e conoscenza del proprio corpo in relazione alla respirazione, alla postura e all'equilibrio psico-fisico.</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura delle note nei tre registri e della loro corretta emissione, nonché delle idiosincrasie strumentali legate al fraseggio, all'articolazione, alle dinamiche, all'intonazione (livello intermedio).</p> <p>Conoscenza delle possibilità sonore e dinamiche e del proprio strumento in funzione dell'espressività musicale e del fraseggio. Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo,</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale in genere (livello avanzato).</p> <p>Padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica flautistica di base (scale, arpeggi su tre ottave, fino a tre diesis e tre bemolli)</p> <p>Controllo consapevole e conoscenza del proprio corpo in relazione alla respirazione, alla postura e all'equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione e</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura delle note nei tre registri e della loro corretta emissione, nonché delle idiosincrasie strumentali legate al fraseggio, all'articolazione, alle dinamiche, all'intonazione (livello avanzato).</p> <p>Conoscenza delle possibilità fisiche, sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dell'espressività musicale e del fraseggio. Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo, ovvero riconoscere</p> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>all'equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo progressivo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione e delle dinamiche (livello base).</p> <p>Saper riconoscere e comprendere la "normalità" del disagio e di comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare delle tecniche di rilassamento di base in contesto di performance musicale pubblica.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri</p> | <p>fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.).</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza delle tecniche di base di respirazione e controllo corporeo.</p> | <p>Capacità di controllo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione e delle dinamiche (livello intermedio).</p> <p>Abilità di esecuzione guidata di brani tratti da repertori di stili ed epoche differenti.</p> <p>Prendere confidenza con la "normalità" del disagio e dei comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare le tecniche di rilassamento e controllo corporeo in contesto di performance musicale pubblica.</p> | <p>ovvero riconoscere quelle sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili per la comunicazione musicale (indicazioni agogiche, di fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.).</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza di alcune tecniche di respirazione e controllo corporeo.</p> | <p>delle dinamiche (livello avanzato).</p> <p>Abilità di esecuzione autonoma e consapevole di brani tratti da repertori di stili ed epoche differenti.</p> <p>Saper accettare la "normalità" del disagio e di comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare le conoscenze relative a tecniche di rilassamento e controllo corporeo in contesto di performance musicale pubblica.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale</p> | <p>quelle sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili per la comunicazione musicale (indicazioni agogiche, di fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza delle principali tecniche di respirazione, consapevolezza e controllo corporeo.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore.</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello base).</p> |  | <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore. Saper entrare in empatia con il sentire del compositore per esprimere al meglio il messaggio musicale di un dato brano.</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche e sonore per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello intermedio).</p> |  | <p>voluto dal compositore. Saper entrare in empatia con il sentire degli altri o del compositore per esprimere al meglio il messaggio musicale di un dato brano. Sapersi immedesimare in stati d'animo differenti, anche non propri o non condivisi, come un "attore che sa interpretare diversi personaggi".</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche, sonore e fisiche in generali per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello avanzato).</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Collaborazione,<br>esplorazione<br>ed interazione | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello base).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello base).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio musicale in un</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello base).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello intermedio).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello intermedio).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello intermedio).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello avanzato).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello avanzato).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio musicale in un contesto nuovo</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello avanzato).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in</p> |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>contesto nuovo extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello base).</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (prime esperienze).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione audio e video.</p> | <p>assieme agli altri in contesto guidato e di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscenza base dei dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video.</p> | <p>il messaggio musicale in un contesto nuovo extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello consapevole).</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri in un'ottica di miglioramento personale.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (maggiore consapevolezza).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e</p> | <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in contesto guidato e/o autonomo e di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio musicale e apprendere come esso sia utilizzato a livello universale per la condivisione e la coesione sociale.</p> <p>Conoscenza base dell'utilizzo dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video. Primi tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali</p> | <p>extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello autonomia).</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri in un'ottica di miglioramento personale e acquisizione di nuove abilità e competenze personali.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (autonomia e controllo psico-fisico).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale in contesto cooperativo.</p> | <p>contesto di insieme e di fronte ad un pubblico, in modo cooperativo e consapevole.</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio musicale e apprendere come esso sia utilizzato a livello universale per la condivisione e la coesione sociale.</p> <p>Conoscenza consolidata dell'utilizzo dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video. Tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva e produzione di elaborati collettivi di tipo digitale.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                        |                                                                                    |  |  |
|--|--|--|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | l'esperienza musicale. | per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale sempre più articolata. |  |  |
|--|--|--|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## CURRICOLO DI ISTITUTO - PIANOFORTE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- ☐ Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- ☐ Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- ☐ Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.
- ☐ Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
- ☐ Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
- ☐ Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- ☐ Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

### CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

| NUCLEO                | Classe 1^                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                | Classe 2^                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     | Classe 3^                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | OSA                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                     | OSA                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE                                                                                                                                                          | OSA                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                              |
| Percezione ed analisi | Saper individuare all'ascolto l'andamento temporale di un dato brano musicale, individuare i ritornelli, comprendere il significato del titolo di un brano. | Conoscere e riconoscere gli andamenti metrici e le forme musicali di base<br><br>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti come ad esempio il minuetto, la giga, il | Saper individuare all'ascolto l'andamento ritmico e la forma di un brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli determinandone la struttura formale, comprendere il significato del | Conoscere le principali forme musicali con il loro stile e andamento metrico.<br><br>Conoscere i principali segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni ecc | Saper individuare durante l'ascolto l'andamento metrico, le forme, lo, stile di un dato brano con sicurezza, individuandone le ripetizioni o i ritornelli e determinandone | Conoscere con sicurezza le caratteristiche peculiari di uno stile o di un'epoca musicale in relazione al testo musicale, soprattutto nello specifico per il pianoforte. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo ed ad altre indicazioni(livello base)</p> <p>Imparare a concentrarsi durante l'ascolto di brani musicali, attentamente e attivamente.</p> <p>Imparare ad utilizzare i dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica</p> | <p>rondò ecc. e saperne riconoscere le idiomatichità ed il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori pianistici e di musica classica in genere con relative specificità e caratteristiche (livello base )</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e saper differenziarlo da quello di altri strumenti musicali</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del pianoforte(corde, martelletti, tasti</p> | <p>titolo di un brano trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici di base, abbellimenti e saperli riprodurre con la voce</p> <p>Saper collocare temporalmente un brano in relazione al nome del compositore, al titolo o ad altre indicazioni date.</p> <p>Concentrarsi con consapevolezza durante l'ascolto di un dato brano</p> | <p>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche diverse( es. minuetto, giga, rondò ecc.) e saperne riconoscere le idiomatichità ed il loro significato</p> <p>Conoscere i principali compositori di musica pianistica e di musica classica in genere con relative specificità e caratteristiche(livello o intermedio)</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali</p> | <p>la struttura formale.</p> <p>Comprendere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali ritmici , abbellimenti e saperli riprodurre con la voce e col pianoforte.</p> <p>Saper collocare temporalmente un brano in relazione al nome del compositore o ad</p> | <p>Conoscere e decodificare i segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori ecc.</p> <p>Conoscere i principali compositori pianistici di musica classica in genere con relative specificità e caratteristiche (livello avanzato)</p> <p>Comprensione di un messaggio musicale.</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscenza e navigazione</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                             | bianchi e neri, pedali ecc)<br><br>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali. | Utilizzo di dispositivi digitali per ricerca ed ascolto di musica e primi tentativi di differenziare le qualità sonore prodotte. | Conoscere le caratteristiche del pianoforte( numero dei tasti bianchi e neri, estensione delle ottave, martelletti, corde, pedali ecc.)<br><br>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali | altre indicazioni date<br><br>Concentrarsi con consapevolezza durante l'ascolto di un dato brano<br><br>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica in modo autonomo e consolidato.<br><br>Capacità di approfondimenti di ricerca in base alle conoscenze acquisite | autonoma nelle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti nonché conoscenza delle loro differenze di stile e qualità sonora. |
| Decodifica della notazione | Lettura e decodifica del testo musicale,cioè della notazione musicale tradizionale (valori fino alle crome, | Conoscenza e comprensione dei principali segni della scrittura musicale, della notazione, delle                                                   | Lettura e decodifica del testo musicale, cioè della notazione musicale tradizionale,dei                                          | Conoscenza e comprensione dei principali segni della scrittura musicale, della notazione,delle                                                                                                                                                               | Lettura e decodifica del testo musicale, cioè della notazione musicale                                                                                                                                                                                                                           | Conoscenza e comprensione dei segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione e delle                                                                  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | alterazioni, dinamiche, segni di espressione, legato, staccato, indicazioni di tempi semplici e di agogica ecc. ) con relativa riproduzione tramite la voce(solfeggio) sia tramite il pianoforte(livello base) | forme musicali più semplici.<br><br>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei principali segni sullo spartito musicale.<br><br>Utilizzo della voce per intonare e comprendere il testo musicale | segni grafici specifici( valori fino alle semicrome), alterazioni dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, di agogica ecc.) con relativa riproduzione tramite la voce(solfeggio) sia tramite il pianoforte(livello intermedio) | forme strutturali musicali più frequenti.<br><br>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei più frequenti segni grafici riportati sullo spartito musicale.<br><br>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale e la sua riproduzione ritmica e intonata | tradizionale, dei segni grafici specifici(valori fino alle biscrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, di agogica ecc.) con relativa riproduzione tramite voce(solfeggio) e tramite pianoforte(livello avanzato) | forme strutturali musicali.<br><br>Conoscenza del significato e della resa strumentale di ogni segno sullo spartito musicale<br><br>Conoscenza della tecnica di base del canto e utilizzo della voce per riprodurre il testo musicale in ogni suo aspetto(ritmico, agogico, espressivo) |
| Esecuzione ed interpretazione | Capacità di suonare il pianoforte e di riprodurre correttamente un dato brano nella                                                                                                                            | Conoscenza del pianoforte, delle sue caratteristiche (tastiera, corde, martelletti, pedali ecc.)                                                                                                              | Capacità di suonare il pianoforte e di riprodurre correttamente un dato brano nella                                                                                                                                                                                             | Conoscenza del pianoforte e delle sue caratteristiche(tastiera, corde,                                                                                                                                                                                                                     | Capacità di suonare il pianoforte e di riprodurre correttamente un dato brano nella                                                                                                                                                                                                   | Conoscenza del pianoforte, delle sue caratteristiche(tastiera, martelletti, corde, pedali)                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sua forma notazionale/musica le in genere(livello base)</p> <p>Progressiva padronanza e controllo delle 5 dita per l'esecuzione di un brano nonchè della tecnica pianistica di base ( legato, staccato, articolazione, passaggio del pollice, scale maggiori ecc.)</p> <p>Controllo e conoscenza del proprio corpo per una corretta postura, una giusta impostazione della mano sulla tastiera e un equilibrio psico-fisico</p> | <p>Conoscenza delle variazioni di intensità del suono in base alla pressione delle dita, al tocco esercitato</p> <p>Conoscenza della diteggiatura, dell'articolazione delle dita, della dinamica ed agogica, del legato e staccato nella produzione del suono(livello base)</p> <p>Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo riconoscendo le sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili alla comunicazione musicale ( indicazioni</p> | <p>sua forma notazionale/musica le in genere(livello intermedio)</p> <p>Progressiva padronanza e controllo delle 5 dita per l'esecuzione di un brano e consolidamento della tecnica pianistica (legato, staccato, passaggio del pollice, doppie terze, scale maggiori con diesis e bemolles ecc.)</p> <p>Controllo e conoscenza del proprio corpo per una giusta impostazione delle mani sulla tastiera e un corretto</p> | <p>martelletti, pedali ecc.)</p> <p>Conoscenza delle variazioni di intensità del suono in base alla pressione delle dita, al tocco esercitato</p> <p>Conoscenza della diteggiatura, dell'articolazione delle dita, della dinamica ed agogica, del legato e staccato nella produzione del suono(livello intermedio)</p> <p>Conoscenza delle possibilità sonore e dinamiche dello strumento in funzione dell'espressività</p> | <p>sua forma notazionale musicale in genere(livello avanzato)</p> <p>Controllo padronanza delle dita sulla tastiera durante l'esecuzione di brani e consolidamento della tecnica pianistica acquisita(legato, staccato,passaggi o del pollice, doppie terze, seste, ottave, scale maggiori e minori ecc.)</p> <p>Controllo e conoscenza del proprio corpo per una corretta impostazione</p> | <p>Conoscenza delle variazioni di intensità del suono in base alla pressione delle dita, al tocco esercitato</p> <p>Conoscenza della diteggiatura, dell'articolazione delle dita, della dinamica ed agogica, del legato e staccato nella produzione del suono(livello avanzato)</p> <p>Conoscenza delle possibilità sonore e dinamiche del pianoforte in funzione dell'espressività musicale e del fraseggio</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Capacità di controllo della qualità del suono( piano, forte, crescendo, diminuendo ecc.)<br/>Livello base</p> <p>Saper utilizzare il pianoforte e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore.</p> <p>Saper utilizzare il pianoforte e le sue possibilità dinamiche e timbriche per esprimersi con la musica , per improvvisare per sperimentare nuove possibilità</p> | <p>agogiche, di tempo, di fraseggio, di dinamica, di espressione ecc.)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo e delle tecniche di base per la respirazione e un corretto uso delle braccia e delle dita avendo cura di tenere il braccio morbido e di non sforzare le dita</p> | <p>equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo della qualità del suono(piano, forte, crescendo, diminuendo ecc.)<br/>Livello intermedio</p> <p>Abilità di esecuzione guidata di brani tratti da repertori di epoche e stili differenti</p> <p>Saper utilizzare il pianoforte per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore</p> <p>Saper utilizzare il pianoforte e le sue possibilità timbriche per</p> | <p>musicale e del fraseggio</p> <p>Saper comprendere la musica dal punto di vista espressivo riconoscendo le sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili alla comunicazione musicale(indicazioni agogiche, di tempo, di fraseggio, di dinamica ecc.)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo e delle tecniche di base per la respirazione e un corretto uso delle braccia e delle dita avendo cura di tenere il braccio morbido e di non sforzare le dita</p> | <p>delle mani sulla tastiera e un corretto assetto ed equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo della qualità del suono(piano, forte, crescendo, diminuendo ecc.)Livello avanzato</p> <p>Abilità ed autonomia nell'esecuzione di brani tratti da repertori di epoche e stili diversi</p> <p>Saper utilizzare il pianoforte per esprimere i propri sentimenti o il messaggio</p> | <p>Saper comprendere la musica dal punto di vista espressivo riconoscendo le sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili alla comunicazione musicale(indicazioni agogiche, di tempo, di fraseggio, di dinamica ecc.)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo e delle tecniche di base per la respirazione ed un corretto uso delle braccia e delle dita avendo cura di tenere il braccio morbido e di non sforzare le dita</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                   | comunicative(livell<br>o base)                            |                                                                             | <p>esprimersi con la<br/>musica, per<br/>improvvisare e<br/>sperimentare nuove<br/>possibilità<br/>comunicative(livell<br/>o intermedio)</p> <p>Conoscenza delle<br/>possibilità sonore e<br/>dinamiche del<br/>proprio strumento<br/>in funzione<br/>dell'espressività<br/>musicale e del<br/>fraseggio</p> |                                                                             | <p>musicale voluto<br/>dal compositore.</p> <p>Saper utilizzare il<br/>pianoforte e le<br/>sue possibilità<br/>timbriche per<br/>esprimersi con la<br/>musica, per<br/>improvvisare e<br/>sperimentare<br/>nuove possibilità<br/>comunicative<br/>(livello avanzato)</p> <p>Conoscenza delle<br/>possibilità sonore<br/>e dinamiche del<br/>pianoforte in<br/>funzione<br/>dell'espressività<br/>musicale e del<br/>fraseggio</p> |  |
| Collaborazione,<br>esplorazione ed<br>interazione | Capacità di di<br>suonare lo<br>strumento e<br>riprodurre | Conoscenza del<br>proprio strumento<br>e della propria<br>parte musicale in | Capacità di<br>suonare lo<br>strumento e<br>riprodurre                                                                                                                                                                                                                                                       | Conoscenza del<br>proprio strumento e<br>della propria parte<br>musicale in | Capacità di<br>suonare lo<br>strumento e<br>riprodurre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>correttamente un brano in un contesto di insieme( livello base)</p> <p>Capacità di ascolto e di seguire il direttore e gli altri strumentisti nel contesto di insieme al fine di produrre un elaborato di gruppo.</p> <p>Capacità di autocontrollo, di mediazione , di ascolto e di relazione costruttiva con gli altri(livello base)</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento per sentirsi in empatia con gli altri ed esprimere al meglio il</p> | <p>funzione dell'insieme.</p> <p>Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti.</p> <p>Conoscenza degli elementi di base di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo.</p> <p>Conoscenza e rispetto del ruolo del direttore(livello base) Conoscere le possibilità sonore e dinamiche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell'acustica. Saper comunicare con la musica assieme agli altri strumentisti, in un</p> | <p>correttamente un brano in un contesto di insieme(livello intermedio)</p> <p>Capacità di ascolto e di seguire il direttore e gli altri strumentisti nel contesto di insieme al fine di produrre un elaborato di gruppo.</p> <p>Capacità di autocontrollo, di mediazione, di rispetto di ascolto e relazione costruttiva con gli altri(livello intermedio)</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento per sentirsi in empatia con gli altri ed esprimere</p> | <p>funzione dell'insieme</p> <p>Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti.</p> <p>Conoscenza degli elementi di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo.</p> <p>Conoscenza e rispetto del ruolo del direttore(livello intermedio) Conoscere le possibilità sonore e dinamiche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell'acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica</p> | <p>correttamente un brano in un contesto di insieme(livello avanzato)</p> <p>Capacità di ascolto e di seguire il direttore e gli altri strumentisti nel contesto di insieme al fine di produrre un elaborato di gruppo.</p> <p>Capacità di autocontrollo, di mediazione, di ascolto e relazione costruttiva con gli altri( livello avanzato)</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento per sentirsi in</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>messaggio musicale in un contesto extra scolastico con diversa acustica e spazi più ampi.(livello base)</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica(prime esperienze)</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione audio e video</p> | <p>contesto guidato di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscenza base dei dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video</p> | <p>al meglio il messaggio musicale in un contesto extra scolastico con diversa acustica e spazi più ampi(livello consapevole)</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri per un miglioramento personale</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica(maggiore consapevolezza)</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione audio e video</p> | <p>assieme agli altri strumentisti, in un contesto guidato e autonomo di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio musicale e apprendere come sia utilizzato a livello universale per la condivisione e coesione sociale</p> <p>Conoscenza base dei dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video</p> <p>Primi tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali</p> | <p>empatia con gli altri ed esprimere al meglio il messaggio musicale in un contesto extra scolastico con diversa acustica e spazi più ampi(livello autonomia)</p> <p>Saper ascoltare e confrontarsi con gli altri per un miglioramento personale e per acquisire nuove abilità e competenze</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica(autono</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                      |                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | per la sperimentazione, la produzione e l'esperienza musicale sempre più articolata. | mia e controllo psicofisico)<br><br>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale in contesto cooperativo |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**CURRICOLO DI ISTITUTO - PERCUSSIONI - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- ☐ Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.
- ☐ Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
- ☐ Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: - principali tecniche di produzione del suono per tamburo, drumset, timpani, strumenti a tastiera (vibrafono, xilofono, marimba e glockenspiel), strumenti accessori (grancassa, piatti a due, triangolo, tamburo basco), principali rudiments, scale diatoniche, cromatiche e arpeggi, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico.
- ☐ Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
- ☐ Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
- ☐ Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
- ☐ Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

### **CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

| NUCLEO                | Classe 1 <sup>^</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Classe 2 <sup>^</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Classe 3 <sup>^</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Percezione ed analisi | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento temporale di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità di base.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o</p> | <p>Conoscere e riconoscere gli andamenti metrici e le forme musicali di base.</p> <p>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, rondò, etc.), saperne riconoscere le idiomatichità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per percussioni e musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello base).</p> | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento ritmico e la forma di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli determinandone la struttura formale, comprendere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche.</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici di base, abbellimenti, etc. e saperli</p> | <p>Conoscere le principali forme musicali con il loro peculiare andamento metrico e stile.</p> <p>Conoscere i principali segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.</p> <p>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, rondò, etc.), saperne riconoscere le</p> | <p>Saper individuare all'ascolto l'andamento metrico, le forme e gli stili di un dato brano musicale con sicurezza, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche nel brano.</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici, abbellimenti, etc. e saperli riprodurre con la voce o con il proprio strumento.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al</p> | <p>Conoscere con sicurezza le caratteristiche peculiari di uno stile o di un'epoca musicale in relazione al testo musicale, soprattutto nello specifico per il proprio strumento.</p> <p>Conoscere e decodificare i vari segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.</p> <p>Conoscere i principali compositori e musicali in genere, con relative specificità e</p> |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>elementi dati (livello base).</p> | <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e saperlo differenziare da quello di altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali .</p> <p>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali.</p> | <p>riprodurre con la voce.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica e primi tentativi di differenziare le qualità sonore riprodotte.</p> | <p>idiomaticità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per le percussioni e musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello intermedio).</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché delle loro differenze di stile e qualità sonora.</p> | <p>nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica in modo autonomo e consolidato.</p> <p>Capacità di approfondimenti di ricerca in base alle conoscenze acquisite.</p> | <p>caratteristiche (livello avanzato).</p> <p>Comprensione di un messaggio musicale.</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere i vari ruoli strumentali in un contesto di insieme, in base alle idiomaticità timbriche e strumentali.</p> <p>Conoscenza e navigazione autonoma nelle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché conoscenza</p> |
|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | delle loro differenze di stile e qualità sonora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Decodifica della notazione | Capacità di lettura dello spartito musicale, saper decodificare la notazione musicale, sia con il solfeggio parlato e cantato che con lo strumento musicale | Conoscenza nei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico | Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello intermedio). | <p>Conoscenza e comprensione dei principali segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali più frequenti.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei più frequenti segni grafici riportati sullo spartito musicale.</p> <p>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale e la sua riproduzione ritmica e intonata.</p> | Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, sincope, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello avanzato). | <p>Conoscenza e comprensione dei segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali e delle loro idiomatichità.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale di ogni segno riportato sullo spartito musicale.</p> <p>Conoscenza della tecnica di base del canto e utilizzo della voce per la riproduzione del testo musicale in ogni suo aspetto, sia ritmico/intonazione, sia agogico che dinamico/espressivo</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esecuzione ed interpretazione | <p>Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea e rilassamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamburo: Esecuzione dei principali rudimenti sul tamburo tratti dai Rudiments.</li> <li>• Esecuzione di facili letture ritmiche in tempi semplici.</li> <li>• Acquisizione di indipendenza e coordinazione tra arti superiori e inferiori attraverso l'uso di semplici ostinati da applicare a</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti e tecnica di base del Tamburo.</li> <li>• Fondamenti e tecnica di base della Batteria</li> <li>• Fondamenti e tecnica di base dello Xilofono.</li> <li>• Repertorio di facili brani sia solistici che di musica d'insieme</li> </ul> <p>Conoscere le tecniche di controllo corporeo di base, quali respirazione e rilassamento, in modo da far fronte allo stress da performance.</p> | <p>Saper gestire il proprio strumento musicale come mezzo di espressione e comunicazione, e saper interpretare il messaggio musicale voluto dal compositore nello spartito, gestendo gli aspetti generali riguardo le dinamiche e fraseggio.</p> | <p>Conoscere le capacità espressive di base dello strumento musicale e dei suoi aspetti idiomatici .</p> | <p>Aver raggiunto una buona capacità di esecuzione di un brano correttamente nella sua forma di notazione musicale in contesto di orchestra.</p> | <p>Padronanza del proprio strumento musicale e della propria partitura musicale in contesto orchestrale. Buona conoscenza dei vari aspetti musicali quali, metrica, agogica, dinamica, timbro.</p> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>letture ritmiche sulla batteria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Xilofono: esecuzione di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di pianoforte</li> </ul> <p>Saper gestire la propria emotività durante un'esecuzione, applicando varie tecniche di rilassamento e controllo corporeo.</p> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |
| Collaborazione, esplorazione ed interazione | Capacità di eseguire un brano correttamente nella sua forma di notazione musicale in contesto di orchestra.                                                                                                                                                                                                                 | Conoscenza tecnica del proprio strumento musicale e della propria partitura musicale in contesto orchestrale (I anno). Buona conoscenza dei vari aspetti musicali quali, | Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme | Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell'insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia | Aver raggiunto una buona capacità di esecuzione di un brano correttamente nella sua forma di notazione musicale in contesto di orchestra. Saper gestire la propria emotività durante | Padronanza del proprio strumento musicale e della propria partitura musicale in contesto orchestrale. Buona conoscenza dei vari aspetti musicali |

|  |  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | metrica, agogica, dinamica, timbro. | <p>(livello intermedio).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello intermedio).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio musicale in un contesto nuovo extra-scolastico, con diversa</p> | <p>musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base di intonazione, di dinamica e di fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello intermedio).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in contesto guidato e/o autonomo e di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscere e comprendere il</p> | <p>un’esecuzione, applicando varie tecniche di rilassamento e controllo corporeo.</p> | <p>quali, metrica, agogica, dinamica, timbro.</p> <p>Conoscenza delle principali tecniche di controllo corporeo, quali respirazione, meditazione, in modo da far fronte allo stress da performance.</p> |
|--|--|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello consapevole).</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri in un'ottica di miglioramento personale.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (maggiore consapevolezza).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale.</p> | <p>messaggio musicale e apprendere come esso sia utilizzato a livello universale per la condivisione e la coesione sociale.</p> <p>Conoscenza base dell'utilizzo dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video. Primi tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale sempre più articolata.</p> |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## **CURRICOLO DI ISTITUTO - CHITARRA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento.

Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.

Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.

Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando così un'ampia gamma dinamica e di registro.

Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.

Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

### CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche, andamento metrico, indicazioni di tempo, figure e valori musicali, pause, accenti), melodia (profili melodici, intervalli di base, frasi musicali), armonia (fondamentali relazioni armoniche), dinamica ed espressione (segni dinamici, agogici, di espressione e di articolazione), forma (semplici strutture formali e segni di ripetizione). Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause; le indicazioni di tempo e la misura; i segni dinamici, di articolazione e di espressione. Caratteristiche organologiche basilari dello strumento e principi di produzione del suono. Principi fondamentali dell'esecuzione e interpretazione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo e della comunicazione non verbale.

| NUCLEO                | Classe 1^                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      | Classe 2^                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            | Classe 3^                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | OSA                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                           | OSA                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | OSA                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                     |
| Percezione ed analisi | Saper individuare all'ascolto l'andamento temporale di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo di un brano e | Conoscere e riconoscere gli andamenti metrici e le forme musicali di base.<br><br>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, | Saper individuare all'ascolto l'andamento ritmico e la forma di un dato brano musicale, individuare le ripetizioni o i ritornelli determinandone e la struttura | Conoscere le principali forme musicali con il loro peculiare andamento metrico e stile.<br><br>Conoscere i principali segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.<br><br>Conoscere la nomenclatura specifica relativa a | Saper individuare all'ascolto l'andamento metrico, le forme e gli stili di un dato brano musicale con sicurezza, individuare le ripetizioni o i ritornelli, comprendere e conoscere il significato del titolo | Conoscere con sicurezza le caratteristiche peculiari di uno stile o di un'epoca musicale in relazione al testo musicale, soprattutto nello specifico per il proprio strumento. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>trovarne le idiomatichità di base.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati (livello base).</p> <p>Imparare a concentrarsi durante l'ascolto di brani musicali, mantenendo uno stato fisico e mentale attento e attivo, anche in azioni di riproduzione corporea di quanto ascoltato.</p> <p>Imparare ad utilizzare i dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica.</p> | <p>rondò, etc.), saperne riconoscere le idiomatichità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per chitarra musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello base).</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e saperlo differenziare da quello di altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'anatomia della mano.</p> <p>Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della</p> | <p>formale, comprendere il significato del titolo di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche.</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici di base, abbellimenti, etc. e saperli riprodurre con la voce.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre</p> | <p>musiche di stili ed epoche differenti (per esempio, minuetto, giga, rondò, etc.), saperne riconoscere le idiomatichità e il significato.</p> <p>Conoscere i principali compositori per chitarra e musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello intermedio).</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'anatomia della mano. Conoscere i fondamenti dell'apparato neurale e la sfera della psicomotricità. Conoscenza delle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché delle loro differenze di stile e qualità sonora.</p> | <p>di un brano e trovarne le idiomatichità notazionali o temporali/ritmiche nel brano.</p> <p>Riconoscere eventuali variazioni di elementi musicali/ritmici, abbellimenti, etc. e saperli riprodurre con la voce o con il proprio strumento.</p> <p>Saper collocare temporalmente un dato brano in relazione al nome del compositore, al titolo e/o ad altre indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali</p> | <p>Conoscere e decodificare i vari segni grafici degli abbellimenti, delle ripetizioni, degli effetti sonori etc.</p> <p>Conoscere i principali compositori per chitarra e musicali in genere, con relative specificità e caratteristiche (livello avanzato).</p> <p>Comprensione di un messaggio musicale.</p> <p>Conoscere il timbro del proprio strumento e quello degli altri strumenti musicali. Conoscere i vari ruoli strumentali in un contesto di insieme, in base alle idiomatichità timbriche e strumentali.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>musica e la ricerca di spartiti musicali.</p> | <p>indicazioni o elementi dati.</p> <p>Concentrarsi consapevolmente durante l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la ricerca e l'ascolto della musica e primi tentativi di differenziare le qualità sonore riprodotte.</p> |  | <p>per la ricerca e l'ascolto della musica in modo autonomo e consolidato.</p> <p>Capacità di approfondimenti di ricerca in base alle conoscenze acquisite</p> | <p>Conoscere gli elementi costitutivi principali dell'anatomia della mano e gli elementi costitutivi della psicomotricità (movimento, atto motorio, unità motoria complessa).</p> <p>Conoscenza e navigazione autonoma nelle principali piattaforme digitali per l'ascolto della musica e la ricerca di spartiti musicali, nonché conoscenza delle loro differenze di stile e qualità sonora.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Decodifica della notazione | <p>Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della principale notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle crome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello base).</p> | <p>Conoscenza e comprensione dei principali segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali più semplici.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei principali segni riportati sullo spartito musicale.</p> <p>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale.</p> | <p>Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale</p> | <p>Conoscenza e comprensione dei principali segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali più frequenti.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale dei più frequenti segni grafici riportati sullo spartito musicale.</p> <p>Utilizzo di base della voce per la comprensione del testo musicale e la sua riproduzione ritmica e intonata.</p> | <p>Lettura e decodifica del testo musicale, ovvero della notazione musicale tradizionale, dei segni grafici specifici (valori fino alle semicrome, alterazioni, dinamiche, segni espressivi e di articolazione, indicazioni di tempo semplice e composto, sincope, di agogica, etc.) con relativa riproduzione sia tramite la voce (solfeggio) sia tramite lo strumento musicale (livello avanzato)</p> | <p>Conoscenza e comprensione dei segni grafici propri della scrittura musicale, della notazione, delle forme strutturali musicali e delle loro idiosincrasie.</p> <p>Conoscenza del significato e della resa strumentale di ogni segno riportato sullo spartito musicale.</p> <p>Conoscenza della tecnica di base del canto e utilizzo della voce per la riproduzione del testo musicale in ogni suo aspetto, sia ritmico/intonazione, sia agogico che dinamico/espressivo</p> |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (livello intermedio).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Esecuzione ed interpretazione | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale in genere (livello base).</p> <p>Progressiva padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica chitarristica di base (emissione suono, arpeggi, passaggi melodici, suoni armonici naturali o artificiali, tambora, tamboril e tapping).</p> <p>Controllo progressivo e</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura di entrambe le mani, nonché delle idiomatichità strumentali legate all'articolazione, alle dinamiche, agli effetti caratteristici dello strumento (livello base).</p> <p>Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo, ovvero riconoscere quelle sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili per la comunicazione musicale (indicazioni</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale in genere (livello intermedio).</p> <p>Padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica chitarristica di base (scale, arpeggi, accordi, effetti caratteristici).</p> <p>Controllo consolidato e conoscenza del</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura di entrambe le mani, nonché delle idiomatichità strumentali legate al fraseggio, all'articolazione, alle dinamiche, agli effetti caratteristici dello strumento (livello intermedio).</p> <p>Conoscenza delle possibilità sonore e dinamiche e del proprio strumento in funzione dell'espressività musicale e del fraseggio. Saper individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo, ovvero riconoscere quelle sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili per la</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano nella sua forma notazionale/musicale in genere (livello avanzato).</p> <p>Padronanza e controllo delle dita per l'esecuzione di un brano, nonché della tecnica chitarristica di base (scale, arpeggi, accordi simultanei ed effetti caratteristici dello strumento )</p> <p>Controllo consapevole e conoscenza del proprio corpo in relazione alla respirazione, alla</p> | <p>Conoscenza dello strumento musicale nelle sue parti e nella produzione fisica del suono. Conoscenza relativa alla diteggiatura di entrambe le mani , nonché delle idiomatichità strumentali legate al fraseggio, all'articolazione, alle dinamiche, agli effetti caratteristici dello strumento (livello avanzato).</p> <p>Conoscenza delle possibilità fisiche, sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dell'espressività musicale e del fraseggio. Saper</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>conoscenza del proprio corpo in relazione alla respirazione, alla postura e all'equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo progressivo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione(def ormazioni della corda e vibrati) e delle dinamiche (livello base).</p> <p>Saper riconoscere e comprendere la "normalità" del disagio e di comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare delle tecniche di concentrazione in contesto di</p> | <p>agogiche, di fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.).</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza delle tecniche di base di respirazione e controllo corporeo.</p> | <p>proprio corpo in relazione alla respirazione, alla postura e all'equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione e( deformazione della corda e vibrati)e delle dinamiche (livello intermedio).</p> <p>Abilità di esecuzione guidata di brani tratti da repertori di stili ed epoche differenti.</p> | <p>comunicazione musicale (indicazioni agogiche, di fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.).</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza di alcune tecniche di respirazione e controllo corporeo</p> | <p>postura e all'equilibrio psico-fisico.</p> <p>Capacità di controllo dell'emissione e della qualità del suono, nonché dell'intonazione(def ormazione della corda e vibrati) e delle dinamiche (livello avanzato).</p> <p>Abilità di esecuzione autonoma e consapevole di brani tratti da repertori di stili ed epoche differenti.</p> <p>Saper accettare la "normalità" del disagio e di comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare le conoscenze relative a tecniche di</p> | <p>individuare e comprendere la musica dal punto di vista espressivo, ovvero riconoscere quelle sue specifiche idiomatichità e segni grafici utili per la comunicazione musicale (indicazioni agogiche, di fraseggio, di tempo, di dinamica, di espressione, etc.)</p> <p>Conoscenza del proprio corpo, delle parti che maggiormente risentono dello stato di stress e di ansia della nostra mente. Conoscenza delle principali tecniche di respirazione, consapevolezza e</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  | <p>performance musicale pubblica.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore.</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello base).</p> |  | <p>Prendere confidenza con la “normalità” del disagio e dei comportamenti involontari del proprio corpo in situazioni di stress. Saper applicare le tecniche di concentrazione e controllo corporeo in contesto di performance musicale pubblica.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal</p> |  | <p>concentrazione e controllo corporeo in contesto di performance musicale pubblica.</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere i propri sentimenti o il messaggio musicale voluto dal compositore. Saper entrare in empatia con il sentire degli altri o del compositore per esprimere al meglio il messaggio musicale di un dato brano. Sapersi immedesimare in stati d’animo differenti, anche non propri o non condivisi, come un “attore che sa interpretare diversi personaggi”.</p> | <p>controllo corporeo.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>compositore.<br/>Saper entrare in empatia con il sentire del compositore per esprimere al meglio il messaggio musicale di un dato brano.</p> <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche e sonore per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello intermedio).</p> |  | <p>Saper utilizzare il proprio strumento e le sue possibilità dinamiche, sonore e fisiche in generali per esprimersi con la musica, per improvvisare, per sperimentare nuove possibilità comunicative (livello avanzato).</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Collaborazione,<br/>esplorazione<br/>ed interazione</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello base).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello base).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base di ascolto reciproco, attenzione a se stessi ed al gruppo e fiducia nei membri del gruppo al fine di produrre un fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello base).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche del proprio strumento in funzione dello</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello intermedio).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello intermedio).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base per l’esecuzione di un F raseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello intermedio).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in contesto guidato e/o autonomo e di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio musicale e apprendere come esso sia</p> | <p>Capacità di suonare lo strumento musicale e di riprodurre correttamente un dato brano in contesto di insieme (livello avanzato).</p> <p>Capacità di ascolto e di “seguire” il direttore e gli altri nel contesto di insieme e al fine di produrre un elaborato di gruppo. Capacità di autocontrollo, di mediazione e di relazione costruttiva con gli altri (livello avanzato).</p> <p>Saper utilizzare lo strumento musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio</p> | <p>Conoscenza del proprio strumento musicale e della propria parte musicale in funzione dell’insieme. Conoscenza relativa alla gerarchia musicale delle parti e degli strumenti. Conoscenza degli elementi di base per l’esecuzione di un fraseggio di gruppo. Conoscenza e comprensione del ruolo del direttore (livello avanzato).</p> <p>Conoscere le possibilità sonore, dinamiche e timbriche del proprio strumento in funzione dello spazio e dell’acustica.</p> |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>musicale in un contesto nuovo extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello base).</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (prime esperienze).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione audio e video.</p> | <p>spazio e dell'acustica.</p> <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in contesto guidato e di fronte ad un pubblico.</p> <p>Conoscenza base dei dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video.</p> | <p>musicale e la musica in genere per esprimere il proprio sentire in empatia con gli altri per esprimere al meglio il messaggio musicale in un contesto nuovo extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello consapevole).</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri in un'ottica di miglioramento personale.</p> <p>Saper controllare le</p> | <p>utilizzato a livello universale per la condivisione e la coesione sociale.</p> <p>Conoscenza base dell'utilizzo dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video. Primi tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva.</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale sempre più articolata.</p> | <p>musicale in un contesto nuovo extra-scolastico, con diversa acustica, con spazi più ampi e riferimenti diversi (livello autonomia).</p> <p>Saper osservare, ascoltare e confrontarsi con gli altri in un'ottica di miglioramento personale e acquisizione di nuove abilità e competenze personali.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (autonomia e controllo psico-fisico).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e</p> | <p>Saper comunicare con la musica assieme agli altri in contesto di insieme e di fronte ad un pubblico, in modo cooperativo e consapevole.</p> <p>Conoscere e comprendere il messaggio musicale e apprendere come esso sia utilizzato a livello universale per la condivisione e la coesione sociale.</p> <p>Conoscenza consolidata dell'utilizzo dispositivi digitali più comuni per la registrazione audio e video. Tentativi di sperimentazione sia individuale che collettiva e produzione di</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                       |                                               |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  |  |  | <p>proprie emozioni in un contesto di performance pubblica (maggiore consapevolezza).</p> <p>Utilizzo di dispositivi digitali per la registrazione, la produzione e l'esperienza musicale.</p> |  | <p>l'esperienza musicale in contesto cooperativo.</p> | <p>elaborati collettivi di tipo digitale.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO ARTE E IMMAGINE SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

**Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

**Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

**Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

**Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

## ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine classe 3<sup>a</sup>

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Espressività<br/>Produzione</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).</li> <li>• Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.</li> <li>• Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.</li> </ul> |
| <b>Comunicazione</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.</li> <li>• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Osservazione<br/>Lettura</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</li> <li>• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Analisi<br/>Interpretazione<br/>Comprensione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.</li> <li>• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.</li> <li>• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| NUCLEO                                              | Classe 1 <sup>^</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Espressione<br/>Produzione</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici gradualmente</li> <li>• Creare composizioni e assemblaggi personali sperimentando tecniche tradizionali e digitali</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio cromatico</li> <li>• Colori caldi e freddi</li> <li>• Colori primari e complementari</li> <li>• Le texture</li> <li>• Modellazione tridimensionale</li> <li>• Tecniche e materiali presenti nella storia dell'arte</li> <li>• Prospettiva</li> </ul>                                                          |
| <b>Comunicazione</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi</li> <li>• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Osservazione<br/>Lettura</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali cogliendone il contesto culturale</li> <li>• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulle prime forme di Arte:<br/>La Preistoria<br/>Le civiltà fluviali<br/>La civiltà greca<br/>Le civiltà etrusca e romana</li> <li>• Il Tardo antico<br/>Paleocristiana<br/>Bizantina</li> <li>• Il Romanico</li> <li>• Il Gotico</li> <li>• Il Primo Rinascimento</li> <li>• Il Rinascimento Maturo</li> </ul> |
| <b>Analisi<br/>Interpretazione<br/>Comprensione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo visivo per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.</li> <li>• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.</li> <li>• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA" *già I.C. LUCCA 3*

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: [luic84600n@istruzione.it](mailto:luic84600n@istruzione.it) PEC: [luic84600n@pec.istruzione.it](mailto:luic84600n@pec.istruzione.it) SITO WEB: [www.lucca3.edu.it](http://www.lucca3.edu.it)

### ***CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA***

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

## EDUCAZIONE FISICA

### Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe 3<sup>a</sup>

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</li><li>• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</li><li>• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</li><li>• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.</li></ul> |
| <b>Dimensione motoria</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</li><li>• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</li><li>• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li></ul>                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dimensione cognitiva</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</li><li>• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</li><li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li><li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita .</li><li>• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo movimento.</li></ul>                   |
| <b>Dimensione sociale</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</li><li>• Comprendere le regole base del fair play.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Dimensione emotivo relazionale</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEO                                                            | Classe 1^                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                   | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in autonomia il cambio e la cura del corpo.</li> <li>- Utilizzare le attrezzature in modo sicuro.</li> <li>- Riconoscere l'importanza di un'alimentazione equilibrata e di uno spuntino pre allenamento.</li> <li>- Praticare la raccolta differenziata e il riuso dei materiali negli spazi sportivi scolastici.</li> <li>- Partecipare ad attività in ambiente naturale rispettando l'ecosistema e non lasciando tracce.</li> <li>- Adottare comportamenti volti al risparmio d'acqua durante le fasi di igiene personale.</li> <li>- Rispettare le distanze di sicurezza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene personale e dell'abbigliamento prima, dopo e durante la pratica motoria.</li> <li>- Norme di sicurezza in palestra.</li> <li>- I principi della piramide alimentare e l'idratazione nello sport.</li> <li>- Impatto ambientale delle attrezzature sportive e dei rifiuti in palestra.</li> <li>- Benefici dell'attività motoria all'aperto (outdoor education) per la salute psicofisica.</li> <li>- Uso consapevole delle risorse idriche durante e dopo l'esercizio.</li> <li>- Norme di sicurezza specifiche per gli attrezzi e</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | e le procedure di emergenza durante le lezioni.                                                                                                                                                                                                                                                              | gli spazi della palestra.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Dimensione motoria</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e gestire il proprio corpo in condizioni di equilibrio precario e in volo.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato l'arto dominante e quello non dominante, in compiti precisi.</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali test di valutazione motoria e il loro significato funzionale .</li> <li>- Eseguire movimenti complessi che richiedono la coordinazione di più gesti motori di base.</li> <li>- Concetto di asimmetria e lateralita' nel gesto tecnico.</li> </ul> |
| <b>Dimensione cognitiva</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper combinare piu' schemi motori di base contemporaneamente</li> <li>- Saper risolvere problemi motori in contesti nuovi e variabili. (problem solving tattico)</li> <li>- Saper leggere le situazioni di gioco e scegliere la strategia piu' efficace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli schemi motori di base complessi</li> <li>- Principi elementari di tattica collettiva..</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>Dimensione sociale</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il codice del fair-play in contesti competitivi e non , accettando l'errore proprio e altrui.</li> <li>- Partecipare attivamente al gioco rispettando le regole e</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle regole del fair-play.</li> <li>- Regolamenti dei giochi tradizionali e propedeutici.</li> </ul>                                                                                                                                               |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>l'avversario, collaborare con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper svolgere ruoli di giuria o arbitraggio con imparzialità comprendendo la difficoltà del giudizio.</li> <li>- Saper applicare variazioni alle regole di un gioco per includere compagni con difficoltà motorie o relazionali.</li> <li>- Collaborare nel gruppo per raggiungere un obiettivo comune valorizzando le diverse abilità dei compagni.</li> <li>- Saper prevenire e identificare il bullismo, evitando linguaggi e gesti discriminatori legati al genere, all'etnia e alle capacità fisiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del ruolo dell'arbitro, segnapunti e supporters.</li> <li>- Modalità di adattamento delle regole per favorire la partecipazione di tutti.</li> <li>- Conoscenza delle Olimpiadi, Paralimpiadi e sport integrati.</li> <li>- Concetto di bullismo e cyberbullismo in ambito sportivo.</li> </ul> |
| <b>Dimensione emotivo-relazionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'equilibrio e il controllo posturale in condizioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Consolidare e Coordinare schemi motori semplici (correre saltare lanciare...) in spazi definiti.</li> <li>- Percepire e descrivere le sensazioni provenienti dal corpo, (</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di asse corporeo e baricentro.</li> <li>- Alfabeto motorio; assi e piani del corpo; parametri spaziali (vicino lontano ) e temporali, ritmo.</li> <li>- Propriocezione del corpo.</li> </ul>                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>tensione, rilassamento, equilibrio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare l'intensità dello sforzo fisico monitorando il battito cardiaco e il respiro.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente la respirazione per recuperare dopo uno sforzo o per gestire l'ansia da prestazione.</li> <li>- Controllare le proprie reazioni emotive in situazioni competitive, applicando strategie di autocalma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori fisiologici dello sforzo.( cuore, respiro, sudore).</li> <li>- Tecniche di respirazione diaframmatico e di rilassamento segmentario.</li> <li>- Regolazione emotiva nel gioco; dalla frustrazione alla motivazione.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|