

LINGUA ITALIANA

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento **(Ambito linguistico-letterario e artistico)** al termine delle classi prima e seconda della scuola Secondaria di primo grado

ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ

- 1) Comprendere il significato globale di un messaggio di varia tipologia riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.
- 2) Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio, selezionando le informazioni principali e quelle secondarie.
- 3) Ascoltare messaggi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti e schematizzare quanto ascoltato).
- 3) Intervenire in una conversazione, in discussione di gruppo, in un dialogo con chiarezza, pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- 4) Formulare domande e risposte precise e pertinenti.
- 5) Riferire oralmente il contenuto di un testo o argomento servendosi di un linguaggio specifico con precisione e coerenza logica e cronologica.
- 6) raccontare proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo opportuni elementi descrittivi.
- 7) obiettivi specifici per l'Italiano: riconoscere e comprendere in modo globale e analitico le varie tipologie di testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo; riferire e commentare il testo letto o ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato.

CONOSCENZE

a) Principali strutture grammaticali della lingua italiana

- b) Principali elementi del linguaggio pittorico e musicale
- c) Principali elementi distintivi dei generi letterari
- d) Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- e) Lessico di base e specifico delle discipline

LETTURA

ABILITÀ

- 1) Leggere testi con modalità diverse (lettura silenziosa e ad alta voce) in modo corretto comprendendo la globalità del messaggio.
- 2) Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
- 3) Individuare le informazioni principali di un testo e riconoscerne lo scopo.
- 4) Ricavare informazioni esplicite e implicite per documentarsi su un argomento specifico o per utilizzare informazioni a scopo pratico.
- 5) Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.
- 6) Consultare e utilizzare con criterio i dizionari.
- 7) Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e individuarne i diversi scopi comunicativi.
- 8) Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo.
- 9) obiettivi specifici per l'Italiano: riconoscere e comprendere in modo globale e analitico le varie tipologie di testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo; individuare le parole chiave, il tema e il messaggio di una poesia; riconoscere il contesto storico/sociale di riferimento di alcune opere e dei loro autori.

CONOSCENZE

- a) Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.
- b) Funzioni principali della punteggiatura
- c) Elementi di base delle funzioni della lingua e principali elementi dell'analisi grammaticale e logica di una proposizione semplice.
- d) Uso dei dizionari.
- e) Strategie di lettura.
- f) Principi costitutivi dei vari tipi di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, tabella, schema, grafico) e delle loro funzioni linguistiche e comunicative.
- g) tecniche narrative; figure retoriche; tecniche formali di un testo poetico.
- h) Lessico appropriato al testo analizzato.

SCRITTURA

ABILITÀ

- 1) Rispettare le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.
- 2) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- 2) Rivedere e correggere il proprio testo con attenzione mirata ai vari aspetti stilistici e contenutistici.
- 3) Modificare, riassumere o ampliare un testo dato.
- 4) Servirsi di strumenti per la pianificazione delle idee (brain storming, mappe concettuali, scalette, schemi...).
- 5) Usare il lessico in modo semplice, ma appropriato facendo riferimento alle terminologie specifiche delle varie aree disciplinari.
- 6) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo in riferimento a vari tipi di modello linguistico (lettera, relazione, riassunto, tema, schema...) e di linguaggio (linguistico, musicale e sonoro, filmico, multimediale...).
- 7) Rispettare, nei testi linguistici, i criteri di aderenza alla traccia, logica organizzazione delle idee, coerenza e coesione dei periodi, scorrevolezza.
- 8) Obiettivi specifici per l'italiano: raccontare episodi di fantasia, verosimili o di vita personale. Scrivere lettere per scopi differenti. Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia.

CONOSCENZE	
a) Principali strutture grammaticali della lingua italiana b) Principali elementi del linguaggio pittorico e musicale c) Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d) Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e) Conoscenza del lessico di base e specifico delle discipline f) Criteri di descrizione soggettiva e oggettiva, logico-temporale e spaziale g) Criteri di parafrasi e analisi di un testo	
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA (ambito trasversale)	
ABILITÀ	
1) Attivare comportamenti adeguati al contesto; 2) Manifestare il proprio punto di vista in forme corrette e argomentate; 3) Approfondire la conoscenza di sé; 4) Riflettere sul proprio mondo interiore e porsi domande sul significato della vita; 5) Essere consapevoli dell'importanza della famiglia e dei rapporti con gli altri; 6) Interiorizzare l'importanza del rispetto, della collaborazione, della solidarietà, del senso di responsabilità nella società; 7) Mettere a confronto tradizioni e culture diverse e riconoscerle come arricchimento; 8) Identificare e contestualizzare i diritti umani; 9) Identificare valori e norme della convivenza democratica anche in relazione ad altre culture; 10) Identificare valori e norme della convivenza democratica anche in relazione a civiltà del passato; 11) Interiorizzare il rispetto dell'ambiente e dei beni culturali e la consapevolezza che esso è patrimonio a disposizione di tutti; 12) Adottare i comportamenti più adeguati per la salvaguardia dell'ambiente, propria e degli altri.	
CONOSCENZE	

Conoscere il concetto di "cittadinanza"
 conoscere le regole fondamentali della convivenza
 conoscere il patrimonio naturale e culturale collegato ai temi studiati
 conoscere l'esistenza di culture diverse dalla propria e conoscerne le principali caratteristiche.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITÀ

1. Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso.
2. Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.
3. Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.
4. Valutare accettabilità/ Non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.
5. Riconoscere la struttura del processo comunicativo.
6. Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.
7. Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche : radice, desinenza, prefissi,

1. Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso.
2. Scoprire, riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase semplice.
3. Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.
4. Valutare accettabilità/ Non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.
5. Riconoscere la struttura del processo comunicativo.
6. Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.
7. Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza;

suffissi. 8. Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso. 9. Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice.	prefissi, suffissi). 8. Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso. 9. Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice.		
CONOSCENZE			
a. Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, scopi diversi della comunicazione. b. Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi; preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. c. Predicato con le informazioni/espansioni	a. Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, scopi diversi della comunicazione. b. Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi; preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. c. Predicato con le informazioni/espansioni		

necessarie al completamento del significato. d. Soggetto nei suoi diversi aspetti.	necessarie al completamento del significato. d. Soggetto nei suoi diversi aspetti.	
--	--	--

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola Secondaria di primo grado	
ASCOLTO E PARLATO	
ABILITÀ	
1) conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, polisemia, inclusione); 2) ampliare il proprio patrimonio lessicale, organizzando il lessico in campi semantici e famiglie lessicali 3) comprendere e usare parole in senso letterale e figurato 4) comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alla disciplina 5) riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo 6) maturare il valore civile e comunicativo del dialogo 7) raccontare oralmente quanto si ascolta e si comprende selezionando informazioni significative in base allo scopo, a un criterio logico e cronologico 8) utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per argomentare la propria tesi su un tema di studio e proporlo agli altri con motivazioni valide. 9) interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, variando opportunamente registri formali e informali in base agli interlocutori e realizzando scelte lessicali adeguate 10) usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). 11) ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il	

tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- 12) esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- 13) riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento

CONOSCENZE

- a) classi di parole e le loro modificazioni
- b) categorie di frasi e contesto comunicativo
- c) dimensioni e risorse della lingua italiana
- d) approfondimento dei generi letterari
- e) relazioni tra testo e contesto
- f) scelte linguistiche e intenzioni comunicative (messaggio) di chi parla, ascolta, scrive

LETTURA

ABILITÀ

- 1) leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
- 2) potenziare la lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)
- 3) comprendere l'importanza della lettura per orientarsi sulla conoscenza di sé e sul mondo che lo circonda
- 4) imparare a individuare una particolare forma di lettura della realtà e a riprodurla in contesti diversificati

- 5) leggere con interesse e manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni e insegnanti.
- 6) sviluppare la capacità di interpretazione di un messaggio e valutarne la natura secondo il proprio punto di vista e quello dell'autore
- 7) ricercare, raccogliere e rielaborare i dati di un testo, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici
- 8) ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici
- 9) usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati, grafici.

CONOSCENZE

- a) elementi di letteratura italiana (autori e opere)
- b) rapporto tra testo e contesto storico/culturale
- c) percorsi letterari di approfondimento dei generi testuali
- d) i testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)
- e) elementi della narratologia (spazi, personaggi, ambientazioni) e tecniche narrative

SCRITTURA

ABILITÀ

- 1) scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- 2) padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

3) riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)

4) esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali

5) comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario

costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici (ipertesti), accostando in modo efficace i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

6) utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CONOSCENZE

a) le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo

b) forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

c) analisi di testi letterari e brani antologici di vario genere

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

1) potenziare la conoscenza delle funzioni grammaticali e logiche della frase semplice

2) riconoscere gli elementi della morfologia e della sintassi e le loro funzioni in un testo

3) riconoscere e analizzare in modo autonomo tutti gli elementi della frase semplice e le loro funzioni logiche

4) riconoscere i rapporti esistenti fra le parole da cui è composta una frase e le funzioni che esse vi svolgono

5) conoscere gli elementi della sintassi complessa

- 6) riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
- 7) analizzare la struttura di un periodo e i rapporti di dipendenza logica e/o grammaticale tra le frasi semplici
- 8) riconosce i rapporti temporali esistenti fra le proposizioni da cui è composto un periodo o un intero testo e le funzioni che esse vi svolgono
- 9) imparare a costruire la struttura sintattica della frase in base al profilo comunicativo
- 10) costruire i rapporti che intercorrono fra le proposizioni con unità organica
- 11) utilizzare tecniche di costruzione del periodo sintattico in base al pensiero e al profilo comunicativo
- 12) utilizzare le conoscenze acquisite per sviluppare le abilità linguistiche e cognitive