

DISCIPLINA: MUSICA

PREMESSA

La musica è tra le materie dell'area disciplinare, linguistica, artistica ed espressiva. Le indicazioni ministeriali sottolineano come essa sia una " componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana". Il suo apprendimento aiuta la cooperazione e la socializzazione, favorisce l'interazione fra culture diverse. La musica sviluppa molteplici funzioni formative e si presta a collegamenti con altre discipline.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Percezione e comprensione

- Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.
- Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.

Produzione e riproduzione

- Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.
- Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ABILITÀ		
• Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. • Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti. • Riconoscere intensità e durate del suono • Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola con il movimento con il disegno/colori. • Utilizzare il proprio corpo come mezzo espressivo. • Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. • Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli. • Usare la voce nel canto corale.	• Ascoltare e distinguere alcuni parametri del suono. • Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. • Cogliere l'atmosfera di un brano musicale. • Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/ o in gruppo. • Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con gli strumenti a percussione poi, semplici canti ritmi, filastrocche, poesie in rima. • Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale. • Interpretare brani musicali con disegni e colori	• Ascoltare e distinguere i parametri del suono. • Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà(cinema, televisione, computer). • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti. • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
CONOSCENZE		
• Conosce i concetti di suono/ silenzio e di fonte sonora. • Conosce la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali. • Conosce le caratteristiche della voce e del corpo come strumento. • Conosce la corrispondenza suono/ strumento; suono/ segno. • Esegue canti corali • Ascolta brani	• Conosce i parametri del suono: intensità e durata • Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. • Conosce i brani musicali di differenti repertori: canti, sigle tv, filastrocche e musiche proprie dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.	• Conosce i parametri del suono: intensità e durata • Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. • Conosce i brani musicali di differenti repertori: canti, sigle tv, filastrocche e musiche proprie dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.

CLASSI QUARTA-QUINTA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria		
Classe quarta	Classe quinta	
ABILITÀ		
• Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Coglie funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione , computer). • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo non convenzionale. • Utilizza lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Cura l'intonazione e l'espressività. • Esprime le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.	• Riconosce e classifica alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Sa ascoltare brani musicali di vario genere e stile appartenenti a culture musicali diverse. • Coglie funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione , computer). • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Applica criteri di trascrizione di suoni di tipo non convenzionale. • Utilizza lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche. • Cura l'intonazione e l'espressività. • Esprime le emozioni suscitate dalle musiche con gesti, parole, colori e segni.	

Classe quarta	Classe quinta	
CONOSCENZE		
• Conosce gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono). • Conosce i principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello ...). • Conosce le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità). • Conosce brani musicale appartenenti ad epoche e culture diverse. • Conosce sistemi di notazione arbitrarie e codificate. • Conosce alcuni strumenti. • Conosce esempi di strumenti e musica nella storia. • Esegue canti corali di vario tipo, danze e drammatizzazioni. • Conosce sequenze ritmiche e melodiche con simboli. • Approccia ad uno strumento musicale.	• Conosce gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono). • Conosce i principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello ...). • Conosce brani musicale appartenenti ad epoche e culture diverse. • Conosce alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche e culture diverse. • Conosce sistemi di notazione arbitrarie e codificate. • Conosce alcuni strumenti. • Conosce esempi di strumenti e musica nella storia. • Esegue canti corali di vario tipo, danze e drammatizzazioni. • Conosce sequenze ritmiche e melodiche con simboli. • Approccia ad uno strumento musicale. • Partecipa a spettacoli musicali.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA**Percezione e comprensione**

- Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.
- Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.

Produzione e riproduzione

- Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.
- Riprodurre combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.

CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ABILITÀ		
• Sa concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Sa concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Sa concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali. • Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

• Classifica brani musicali in rapporto ai generi. • Esegue e riproduce individualmente con la voce e con uno strumento. • Esegue e riproduce con la voce o con uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.	• Classifica brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. • Esegue e riproduce individualmente con la voce e con uno strumento. • Esegue e riproduce con la voce o con uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.	• Classifica brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche. • Colloca fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari. • Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. • Conosce , descrive e interpreta opere d'arte musicali, realizza eventi sonori quali danza, teatro e arti visive. • Decodifica e utilizza la notazione.
CONOSCENZE		
• Conosce gli elementi costitutivi del codice musicale. • Conosce la musica nelle civiltà antiche. • Conosce la tecnica di base del canto. • Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. • Conosce sistemi di notazione arbitrarie e codificate. • Utilizza e manipola gli oggetti sonori. • Conosce l'uso di uno strumento musicale. • Partecipa a spettacoli musicali	• Conosce gli elementi del linguaggio musicale. • Inizia ad organizzare le strutture linguistico –musicali. • Conosce stili musicali di varie epoche. • Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate. • Conosce tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche. • Partecipa a spettacoli musicali.	• Ascolta, osserva e comprende un messaggio. • Conosce gli stili musicali di varie epoche e culture. • Conosce la tecnica del canto e dello strumento. • Partecipa a spettacoli musicali più complessi. • Realizza uno spettacolo musicale di fine anno.

