



ISTITUTO COMPRENSIVO LUCCA 3

VIA DON MINZONI, 244 S.ANNA - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: LUIC8460ON@ISTRUZIONE.IT PEC: LUIC8460ON@PEC.ISTRUZIONE.IT SITO WEB: WWW.LUCCA3.EDU.IT

Unità di apprendimento:

Progettazione didattica annuale: indice delle unità di apprendimento	
Unità di apprendimento	TITOLO
U.A. n. 1	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
U.A. n. 2	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
U.A. n. 3	CITTADINANZA DIGITALE

Tavola di sintesi Tempi e Argomenti:

PRIMARIA – CLASSE PRIMA

SCUOLA	San Donato
CLASSE	I B

UDC PRIMO QUADRIMESTRE: “STO BENE A SCUOLA”

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.				
ARGOMENTI	MATERIA	TEMPI (ore e mese)	Raccordo con curricolo (conoscenze/abilità) **	Attività
Selezionare gli argomenti comuni • La conoscenza di sé. • Significati e funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (ambienti scolastici, strada, negozi, casa...). • Le relazioni tra coetanei e adulti.	<u>ITALIANO</u>	2h	-Interagire in modo pertinente nelle conversazioni ed esprimere in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. -Ascoltare testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendo l'argomento principale. - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e	- Ascolto di un brano sulle regole a scuola. In circle si ricostruisce la storia ascoltata e si riflette sulle regole. - Elaborazione di regole comuni con interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo e il proprio turno di parola. - Lettura a puntate il libro sulle emozioni: “I colori delle emozioni”. Gli alunni vengono guidati al riconoscimento delle principali emozioni per una migliore gestione delle stesse: felicità, rabbia, tristezza, paura. - Conversazioni guidate sulle emozioni. - Filastrocca delle emozioni inventata dai bambini. - Elaborazione e scrittura dei “consigli amici”.

			coerente, con l'aiuto di domande stimolo. -Leggere semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. -Produrre semplici testi narrativi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	
	<u>INGLESE</u>	1h	1. Ascolto - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 2. Parlato - Intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti.	- Lettura dell'insegnante in lingua inglese del libro "The color monster". Versione in lingua inglese del libro "I colori delle emozioni". - Individuazione delle parole chiave della storia e associazione con immagini di riferimento - https://www.open-minds.it/blog/storytelling-the-colour-monster-e-attivita-in-inglese-sulle-emozioni/ - Associazione di smile adesive con le differenti espressioni del volto in Lingua Inglese.
	<u>GEOGRAFIA</u>	1h	-Descrivere verbalmente gli spostamenti nello spazio su carta.	- Gioco dell'oca delle emozioni. - Giochi di mimica con il corpo. - Descrizione degli spostamenti nello spazio su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.

	<u>STORIA</u>	1h	-Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzate usando le contestualizzazioni pertinenti.	- Ricostruzione della storia ascoltata (I colori delle emozioni) in sequenze temporali. - Riflessioni sulla durata nel tempo di ogni emozione.
	<u>RELIGIONE/</u> <u>MATERIA</u> <u>ALTERNATIVA</u>	2h		- Il gioco del gomitolo: riflessione sull'importanza di essere in relazione con gli altri. - Disegno dei bambini con i fili che formano una ragnatela.
	<u>TECNOLOGIA</u>	2h	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle azioni.	- Realizzazione di cartelloni di sintesi delle esperienze effettuate. - Realizzazione di oggetti in cartoncino: i barattoli delle emozioni. - Realizzazione di una pergamena.
	<u>SCIENZE</u>	2h	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di	- Giochi che aiutano i bambini alla osservazione del proprio corpo per la percezione delle diverse parti e dei loro cambiamenti in relazione alle diverse emozioni. - Giochi senso -percettivi per sperimentare le diverse emozioni mediante i 5 sensi.

			quello che succede. -Individuare e nominare su sé e gli altri le parti del corpo. -Sperimentare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali attraverso i 5 sensi.	
	<u>ARTE/IMMAGIN</u> <u>E</u>	2h	- Usare i colori come elemento espressivo. -Esprimere graficamente esperienze personali per raccontare e comunicare emozioni. -Riconoscere, in forma guidata, attraverso un approccio operativo, i colori presenti nel linguaggio delle immagini.	- Associazione di colori a singole emozioni con la rappresentazione del protagonista e di ogni singolo colore-emozione. - Associazione delle parole chiave a immagini e colori. - Creazione di oggetti/elementi associati alle emozioni da inserire nei barattoli.

	<u>MUSICA</u>	2h	-Attribuire significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati. -Eeguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli.	- Giochi di mimica con il corpo e rappresentazione iconica delle emozioni. - Ascolto di brani musicali e associazione con le varie emozioni. - Riflessioni su come ogni emozione produce dei suoni e dei rumori e a riprodurli con il corpo.
	<u>ED. FISICA</u>	1h	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di	- Conversazione con gli alunni per scoprire l'importanza delle regole anche nel gioco: giochi di squadra rispettando i propri ruoli nel gioco. - Giochi per esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. - Giochi di espressione corporea legata ai ruoli.

			rispettarle. -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.	
PROGETTI /INCONTRI CON ESPERTI/ ALTRE ATTIVITA’ (uscite didattiche/gite)				
GIORNATE	Giornata Mondiale della Gentilezza - 13 novembre			
	Il Giorno della Memoria - 27 gennaio			
UNITA’ DI COMPETENZA: “STO BENE A SCUOLA”				

ATTIVITA'

Prima fase:

- lettura di brani sulle regole a scuola.
- Circle time: ricostruzione e riflessione della storia ascoltata.
- Elaborazione orale delle regole per stare bene a scuola.
- Realizzazione di un cartellone.
- Assunzione di ruoli e responsabilità.
- Giochi di squadra con regole e ruoli.

Seconda fase:

- lettura a puntate del libro: "I colori delle emozioni".
- Riconoscimento delle principali emozioni: felicità, rabbia, tristezza, paura.
- Rappresentazione grafica del protagonista e di ogni singolo colore-emozione.
- Realizzazione dei barattoli delle emozioni.
- Riproduzione di brani musicali e filastrocche sulle emozioni.
- Giochi senso-percettivi e di mimica in relazione alle diverse emozioni.
- Lettura in lingua inglese della storia "The color monster" (versione in lingua inglese del libro "I colori delle emozioni").
- Creazione di "faccine" con le differenti espressioni del volto in Lingua Inglese.

Eventi e date da ricordare:

- Giornata Mondiale della Gentilezza, **13 novembre**:
 - ascolto della storia della "Fata della gentilezza".
 - Laboratorio creativo per la realizzazione dei fiori della gentilezza.
 - Il "Gioco del gomito".
 - Rappresentazione del gioco attraverso un disegno.
- Periodo natalizio dal 1° al 23 dicembre:
 - il "Calendario della gentilezza".

Terza fase:

- Realizzazione di un prodotto finale: "I consigli amici".

PRODOTTO	Pergamena con “I consigli amici”.
METODOLOGIA	- Conversazione guidata. - Assunzione di ruoli e responsabilità. - Circle-time. - Conversazione collettiva. - Verbalizzazione delle proprie esperienze: discussione, confronto e dialogo. - Giochi e lavori di gruppo. - Didattica metacognitiva. - Role Play e rappresentazioni Giochi di espressioni attraverso il proprio corpo. - Ascolto e Emozioni: body percussion. - Didattica metacognitiva
STRATEGIE	- Setting d’aula per l’apprendimento in gruppi. - Circle time: conversazioni guidate e domande stimolo. - Rappresentazioni grafiche di esperienze vissute e problematizzazioni dell'apprendimento. - Ricerca -azione
STRUMENTI	Giochi didattici-libri di testo integrativi-sussidi audiovisivi-materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informativo.
VALUTAZIONE	Saranno utilizzate griglie di valutazione relative alle prove di competenza selezionate.
Per VALUTAZIONE per disciplina in itinere: si rimanda alle griglie di valutazione d’Istituto	

UDC SECONDO QUADRIMESTRE: "AVRO' CURA DI TE"

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
ARGOMENTI	MATERIA	TEMPI (ore e mese)	Raccordo con curricolo (conoscenze/abilità) **	Attività
Selezionare gli argomenti comuni: • Educazione ambientale, il riciclo. • Educazione alimentare. • Comportamenti scorretti che contribuiscono ad inquinare aria, acqua e terra. • CODING.	<u>ITALIANO</u>	2h	- Ascoltare, mantenendo l'attenzione e l'interesse sul messaggio orale (consegne, spiegazioni, narrazioni, letture) avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente rispettando il turno di parola. - Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Comprendere e riferire l'argomento dei discorsi affrontati in classe. - Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.	- Lettura animata di una storia sul seme e il ciclo delle piante.

	<u>STORIA</u>	1h	- Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali, mutamenti dei fenomeni e delle esperienze vissute.	- Realizzazione di una linea del tempo dove organizzare le informazioni e registrare i cambiamenti (tabella di osservazione).
	<u>SCIENZE</u>	4h	- Riconoscere le parti di un seme. - Osservare e sperimentare i momenti significativi della semina di alcune piante e la loro crescita. - Osservare e analizzare la relazione tra seme e pianta. - Formulare ipotesi e anticipare i possibili risultati di un'esperienza. - Individuare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente.	- Esplorazioni nel boschetto della scuola. - Osservazione di alcuni semi familiari all'alunno; rappresentazione grafica degli stessi e scrittura delle loro principali caratteristiche. - Semina dei fagioli e delle lenticchie. - Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine, corredata di rappresentazioni grafiche e brevi didascalie. - Semina nel giardino della scuola.

	<u>GEOGRAFIA</u>	1h	- Esplorare graficamente il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Rappresentare e descrivere, graficamente il percorso. - Sviluppare il senso delle regole e comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti.	- Effettuazioni di semplici percorsi. - Rappresentazione grafica e descrizione dei percorsi effettuati su piano quadrettato e frecce direzionali.
	<u>ARTE</u>	2h	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Rappresentazione grafica della storia ascoltata con tecniche e materiali diversi.
	<u>TECNOLOGIA</u>	2h	- Individuare i materiali per la realizzazione dei terrari. - Manipolare e utilizzare in modo appropriato diversi strumenti necessari per la lavorazione della terra. - Utilizzo degli	- Utilizzo degli strumenti necessari per lavorare la terra e per creare l'orto.

			strumenti necessari per lavorare la terra e per creare l'orto. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni.	
	<u>MUSICA</u>	1h	- Attribuire significati a suoni e brani musicali ascoltati. - Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento.	- Ascolto di un brano musicale e rappresentazione mimico-gestuale del ciclo vitale della pianta. - Riproduzione di un brano musicale.
	<u>ED. FISICA</u>	2h	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. - Conoscere e applicare corrette modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra.	- Rappresentazione mimico-gestuale del ciclo vitale della pianta. - Percorsi in ambiente naturale.
	<u>RELIGIONE</u> <u>/MATERIA</u> <u>ALTERNATIVA</u>	2h	- Riconoscere alcune norme comportamentali di rispetto dell'ambiente	- Lettura di una filastrocca sul seme come simbolo di rinascita.

			e acquisire senso di responsabilità nei confronti dello stesso.	
PROGETTI /INCONTRI CON ESPERTI/ ALTRE ATTIVITA’ (uscite didattiche/gite)	- Visite didattiche alle fattorie didattiche e aree protette (parchi). - Outdoor Education (orto) con la collaborazione dei genitori.			
GIORNATE	Earth Day: Giornata mondiale della Terra (22 aprile). 23 maggio: Giornata della Legalità			
UNITA’ DI COMPETENZA: “Avrò cura di te”				
ATTIVITA’	• Lettura animata di una storia sul seme e il ciclo delle piante. • Rappresentazione grafica della storia con tecniche e materiali diversi. • Ascolto di un brano musicale e rappresentazione mimico-gestuale del ciclo vitale della pianta. • Riproduzione di un brano musicale. • Esplorazioni nel boschetto della scuola. • Osservazione di alcuni semi familiari all’alunno; rappresentazione grafica degli stessi e scrittura delle loro principali caratteristiche. • Semina dei fagioli e delle lenticchie. • Osservazione sistematica e registrazione in tabella dei dati della crescita delle piantine, corredata di rappresentazioni grafiche e brevi didascalie. • Realizzazione di una linea del tempo dove organizzare le informazioni e registrare i cambiamenti. • Semina nel giardino della scuola. • Utilizzo degli strumenti necessari per lavorare la terra e per creare l’orto. • Effettuazioni di semplici percorsi e rappresentazione grafica e descrizione dei percorsi effettuati su piano quadrettato e frecce direzionali (CODING). • Lettura di una filastrocca sul seme come simbolo di rinascita. • Realizzazione di un vasetto pasquale. • Creazione di una filastrocca: “Si semina anche...altro” (il sorriso, l’amore, il coraggio, l’entusiasmo...).			

PRODOTTO	- Realizzazione di cartelloni di sintesi. - L'orto della scuola.
METODOLOGIA	- Conversazione guidata. - Assunzione di ruoli e responsabilità. - Circle-time. - Conversazione collettiva. - Verbalizzazione delle proprie esperienze: discussione, confronto e dialogo. - Giochi e lavori di gruppo. - Didattica metacognitiva. - Giochi di espressioni attraverso il proprio corpo.
STRATEGIE	- Setting d'aula per l'apprendimento in gruppi. - Circle time: conversazioni guidate e domande stimolo. - Rappresentazioni grafiche di esperienze vissute e problematizzazioni dell'apprendimento. - Ricerca -azione.
STRUMENTI	Giochi didattici-libri di testo integrativi-sussidi audiovisivi-materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informativo, attrezzi per la realizzazione e la cura dell'orto.
VALUTAZIONE	Saranno utilizzate griglie di valutazione relative alle prove di competenza selezionate.
Per VALUTAZIONE per disciplina in itinere: si rimanda alle griglie di valutazione d'Istituto	

LUCCA,

IL TEAM DOCENTI