

BOZZA SCIENZE				
OBIETTIVI SUDDIVISI PER NUCLEI TEMATICI				
PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; seriarli e classificarli in base alle principali qualità e proprietà.	A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.	A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare semplici proprietà e qualità degli oggetti, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomponendoli e ricomponendoli; riconoscere funzioni e modo d'uso.	A. Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi ed esporre ciò che è stato sperimentato con un linguaggio appropriato.	A. Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi ed esporre ciò che è stato sperimentato con un linguaggio appropriato.
B. Osservare e sperimentare sul campo	B. Osservare e sperimentare sul campo	B. Osservare e sperimentare sul campo	B. Osservare e sperimentare sul campo	B. Osservare e sperimentare sul campo

• Osservare e interpretare le trasformazioni stagionali.	• Osservare e rappresentare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.	• Esplorare i fenomeni, anche attraverso semplici esperimenti, applicando il metodo scientifico sperimentale.	• Esplorare i fenomeni, anche attraverso semplici esperimenti, applicando il metodo scientifico sperimentale.
<i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • Riconoscere le principali caratteristiche del proprio	<i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • Descrivere le caratteristiche del	<i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari	<i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • Riconoscere le caratteristiche dei vari	<i>C. L'uomo i viventi e l'ambiente</i> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo

ambiente.	proprio ambiente e riconoscere negli organismi viventi i bisogni fondamentali.	ambienti cogliendo le relazioni tra gli esseri viventi animali e vegetali.	ambienti, interpretando le trasformazioni naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; classificare gli esseri viventi animali e vegetali presenti.	come un sistema complesso situato in un ambiente.
-----------	--	--	--	---

BOZZA STORIA <i>(obiettivi suddivisi per nuclei tematici)</i>				
PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Uso delle fonti</i>	<i>A. Uso delle fonti</i> Individuare semplici tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<i>A. Uso delle fonti</i> Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<i>A. Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<i>A. Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
<i>C. Strumenti concettuali</i> Comprendere brevi storie e racconti attraverso l'ascolto e con il supporto di immagini, organizzando le conoscenze acquisite	<i>C. Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l'ascolto o lettura, di storie e racconti.	<i>C. Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di	<i>C. Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, avviandosi a rilevare le relazioni tra elementi caratterizzanti.	<i>C. Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

in semplici schemi temporali.		grandi del passato.		
<i>D. Produzione orale e scritta</i> • Comunicare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici frasi.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> • Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche e reperti iconografici ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

BOZZA GEOGRAFIA				
OBIETTIVI SUDDIVISI PER NUCLEI TEMATICI				
PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	A. Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	A. Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
B. Il linguaggio della geografia Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e tracciare percorsi.	B. Il linguaggio della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; saper leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	B. Il linguaggio della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, saper leggere e interpretare piante, mappe e carte.	B. Il linguaggio della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	B. Il linguaggio della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.

C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	C. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	C. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
D. Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	D. Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e alcuni interventi positivi e negativi apportati dall'uomo.	D. Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	D. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	D. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

BOZZA				
EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI SUDDIVISI PER NUCLEI TEMATICI				
PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
<i>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	<i>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e	<i>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	<i>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i> • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<i>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

	della danza.			
<i>C.Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Partecipare alle varie forme di gioco rispettando indicazioni e regole.	<i>C.Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.	<i>C.Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Partecipare attivamente alle varie proposte di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	<i>C.Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Partecipare attivamente alle varie proposte di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta con equilibrio e manifestando senso di responsabilità.	<i>C.Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> • Partecipare attivamente alle varie proposte di gioco e di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta con equilibrio e manifestando senso di responsabilità.
<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

BOZZA MUSICA <i>(obiettivi suddivisi per nuclei tematici)</i>				
PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Percezione e comprensione</i> Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.	<i>A. Percezione e comprensione</i> Percepire e iniziare a discriminare i parametri del suono.	<i>A. Percezione e comprensione</i> Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riconoscendo e discriminando i parametri del suono.	<i>A. Percezione e comprensione</i> Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile anche nelle produzioni multimediali, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<i>A. Percezione e comprensione</i> Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e di culture diverse anche nelle produzioni multimediali, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<i>B. Produzione e riproduzione</i> Eeguire collettivamente e individualmente giochi musicali in cui si integrino suoni, gesti, movimento, immagini.	<i>B. Produzione e riproduzione</i> Eeguire collettivamente e individualmente giochi musicali in cui si integrino suoni, gesti, movimento, immagini, simboli e utilizzare il proprio corpo e la propria voce come mezzo espressivo.	<i>B. Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; imitare e riprodurre brevi sequenze ritmiche.	<i>B. Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole; rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche.	<i>B. Produzione e riproduzione</i> Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole; rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche.

BOZZA
EDUCAZIONE CIVICA
(obiettivi suddivisi per nuclei tematici)

PRIMO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. <i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> Sviluppare il senso delle regole e comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti.	A. <i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> Sviluppare il senso delle regole ed esprimere in maniera controllata la propria emotività in varie situazioni (gioco, lavoro, riposo).	A. <i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> Suddividere incarichi e svolgere compiti collaborando in vista di un obiettivo comune.	A. <i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> Condividere e rispettare le regole e i regolamenti nei vari contesti.	A. <i>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> Conoscere la differenza fra regole, norme e leggi e riconoscere i valori fondamentali della Costituzione, sia diritti, sia doveri.
B. <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> Riflettere sui comportamenti da tenere nei confronti dell'ambiente e assumere atteggiamenti di attenzione e di rispetto.	B. <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> Riflettere sui comportamenti da tenere nei confronti dell'ambiente e assumere atteggiamenti di attenzione e di rispetto.	B. <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.	B. <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.	B. <i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.
C. <i>Educazione alla</i>	C. <i>Educazione alla</i>	C. <i>Educazione alla</i>	C. <i>Educazione alla</i>	C. <i>Educazione alla</i>

<i>cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano.	<i>cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti tecnologici di uso quotidiano.	<i>cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare nelle funzioni principali gli strumenti tecnologici a disposizione.	<i>cittadinanza digitale</i> ● Utilizzare le nuove tecnologie come strumenti per integrare e organizzare le conoscenze.	<i>cittadinanza digitale</i> ● Utilizzare le nuove tecnologie, come strumenti per creare nuove forme di sapere ed una diversa organizzazione delle conoscenze, in modo sempre più autonomo e personale.
---	---	---	---	---