

ITALIANO				
SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Ascolto</i> Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti (consegne, spiegazioni, letture, narrazioni).	<i>A. Ascolto</i> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<i>A. Ascolto</i> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<i>A. Ascolto</i> Ascoltare e interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, esposizione) su argomenti di esperienza diretta o tratti da testi di vario tipo, rispettando il turno di parola, l'ordine logico e cronologico.	<i>A. Ascolto</i> Ascoltare e interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) su argomenti di esperienza diretta o tratti da testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, cogliendo il punto di vista dei compagni.
<i>B. Parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione, racconto) rispettando i turni di parola e l'ordine cronologico e ampliando, in contesto, il patrimonio lessicale.	<i>B. Parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione, narrazione) rispettando i turni di parola e l'ordine cronologico e ampliando, in contesto, il patrimonio lessicale.	<i>B. Parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione, narrazione, dialogo, esposizione) rispettando i turni di parola e l'ordine logico e cronologico e ampliando, in contesto, il patrimonio lessicale.	<i>B. Parlato</i> Narrare organizzando il racconto e l'esposizione in modo chiaro e con lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<i>B. Parlato</i> Narrare organizzando il racconto e l'esposizione in modo chiaro, articolato e con lessico appropriato rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
<i>C. Lettura</i> Acquisire e utilizzare la tecnica della lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, dimostrando di	<i>C. Lettura</i> Consolidare e utilizzare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in	<i>C. Lettura</i> Padroneggiare e utilizzare, sia in modalità ad alta voce sia in modalità silenziosa, la lettura di	<i>C. Lettura</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce di varie tipologie testuali	<i>C. Lettura</i> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce di varie tipologie testuali (poetica,

cogliere l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	quella silenziosa, cogliendo l'argomento e le informazioni principali deducendo il significato di termini non noti.	alcune tipologie testuali (narrativa, descrittiva, poetica) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, deducendo il significato di termini non noti.	(poetica, narrativa, descrittiva, informativa) e dimostrare di comprenderne le informazioni principali e le loro relazioni, deducendo il significato di termini non noti.	narrativa, descrittiva, informativa) e dimostrare di comprenderne le informazioni principali e le loro relazioni, deducendo il significato di termini non noti.
<i>D. Scrittura</i> ● Acquisire ed utilizzare la tecnica della scrittura per comunicare emozioni ed esperienze, anche con il supporto di immagini.	<i>D. Scrittura</i> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<i>D. Scrittura</i> ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, aggiungendo descrizioni, modificando personaggi, ambienti e/o situazioni, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<i>D. Scrittura</i> ● Produrre e manipolare testi di vario tipo (parafrasare, trasformare, completare, ampliare) attuando strategie di revisione mirate all'autocorrezione.	<i>D. Scrittura</i> ● Produrre testi di vario tipo (parafrasare, riassumere, trasformare, completare, ampliare) e rivedere il proprio elaborato con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, punteggiatura, coesione morfologica o temporale, lessico, sintassi).
<i>E. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>E. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività	<i>E. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed	<i>E. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> ● Usare la lingua in modo non casuale scegliendo di volta in volta parole e strutture adeguate agli	<i>E. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la

	di interazione orale e di lettura.	extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	scopi.	conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
<i>F. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i> ● Iniziare ad applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta; riconoscere se una frase è completa.	<i>F. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i> ● Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e riconoscere se una frase è completa (chi è, cosa fa).	<i>F. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali, prestando attenzione agli elementi richiesti dal verbo.	<i>F. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i> ● Riconoscere le parti del discorso e gli elementi essenziali della frase prestando attenzione agli elementi del verbo.	<i>F. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i> ● Riconoscere e denominare le parti del discorso e i principali tratti grammaticali, comprendendone la funzione; (riconoscere le congiunzioni di uso più frequente); scoprire e riconoscere la struttura del nucleo della frase e denominare gli elementi basilari: predicato, soggetto, gli altri elementi richiesti dal verbo.

MATEMATICA

SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. <u>Numeri</u> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	A. <u>Numeri</u> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli; eseguire mentalmente e per scritto semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.	A. <u>Numeri</u> Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali e decimali; eseguire le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo con gli algoritmi scritti usuali.	A. <u>Numeri</u> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, calcolo scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; operare con le frazioni e i numeri decimali.	A. <u>Numeri</u> Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
B. <u>Spazio e figure</u> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.	B. <u>Spazio e figure</u> Percepire la propria posizione nello spazio; riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche della realtà.	B. <u>Spazio e figure</u> Riconoscere, denominare, descrivere i principali elementi geometrici e le caratteristiche distintive delle figure geometriche e saperle rappresentare con gli strumenti adeguati.	B. <u>Spazio e figure</u> Descrivere, denominare e classificare e rappresentare con gli strumenti adeguati figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	B. <u>Spazio e figure</u> Riprodurre figure geometriche piane anche composte in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e determinarne il perimetro e l'area.
C. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Classificare numeri, figure, oggetti in base a	C. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Leggere e rappresentare relazioni e dati con	C. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Rappresentare e risolvere situazioni problematiche	C. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Rappresentare e risolvere problemi con tabelle,	C. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Utilizzare in situazioni problematiche:

una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	diagrammi, schemi e tabelle e compiere classificazioni di elementi, in base a una o più proprietà argomentando sui criteri utilizzati.	anche attraverso la lettura e la rappresentazione di diagrammi, schemi e tabelle argomentando le scelte fatte.	diagrammi e grafici, anche utilizzando le principali unità di misura e argomentando le scelte fatte.	rappresentazioni grafiche, diagrammi, tabelle, schemi... per ricavare informazioni, formulare ipotesi e prendere decisioni; conoscere le principali unità di misura per effettuare misurazioni e stime; usare le conoscenze matematiche per trovare e motivare soluzioni a problemi reali.
---	--	--	--	--

SCIENZE				
SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; seriarli e classificarli in base alle principali qualità e proprietà.	A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.	A. Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare semplici proprietà e qualità degli oggetti, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomponendoli e ricomponendoli; riconoscere funzioni e modo d'uso.	A. Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi ed esporre ciò che è stato sperimentato con un linguaggio appropriato.	A. Oggetti, materiali e trasformazioni Registrare i dati significativi dei fenomeni osservati e sperimentati, schematizzare, esporre, rielaborare i contenuti oralmente e attraverso la produzione scritta con un linguaggio

				appropriato.
B. Osservare e sperimentare sul campo Osservare e individuare le trasformazioni stagionali.	B. Osservare e sperimentare sul campo Osservare e rappresentare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.	B. Osservare e sperimentare sul campo Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi animali e vegetali.	B. Osservare e sperimentare sul campo Esplorare i fenomeni, anche attraverso semplici esperimenti, applicando il metodo scientifico sperimentale.	B. Osservare e sperimentare sul campo Esplorare i fenomeni, anche attraverso semplici esperimenti, applicando il metodo scientifico sperimentale.
C. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche del proprio ambiente.	C. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e riconoscere negli organismi viventi i bisogni fondamentali.	C. L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti cogliendo le relazioni tra gli esseri viventi animali e vegetali.	C. L'uomo i viventi e l'ambiente Interpretare nell'ambiente le trasformazioni naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; classificare gli esseri viventi animali e vegetali presenti.	C. L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come un sistema complesso situato in un ambiente.

LINGUA INGLESE

SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	<i>A. Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	<i>A. Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<i>A. Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, testi multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<i>A. Ascolto (comprensione orale)</i> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, testi multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<i>B. Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti.	<i>B. Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate, anche se formalmente difettose, adatte alla situazione.	<i>B. Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, anche se formalmente difettose, adatte alla situazione.	<i>B. Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<i>B. Parlato (produzione e interazione orale)</i> ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale e descrivendo persone, luoghi e oggetti familiari.
<i>C. Lettura (comprensione scritta)</i> ● Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,	<i>C. Lettura (comprensione scritta)</i> ● Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,	<i>C. Lettura (comprensione scritta)</i> ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati	<i>C. Lettura (comprensione scritta)</i> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati	<i>C. Lettura (comprensione scritta)</i> ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati

cogliendo parole in semplici frasi già acquisite a livello orale.	cogliendo parole in semplici frasi già acquisite a livello orale.	preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>D. Scrittura (produzione scritta)</i> ● Riprodurre parole attinenti alle attività svolte in classe.	<i>D. Scrittura (produzione scritta)</i> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi del gruppo.	<i>D. Scrittura (produzione scritta)</i> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo.	<i>D. Scrittura (produzione scritta)</i> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per verbalizzare routines quotidiane, per raccontare esperienze personali).	<i>D. Scrittura (produzione scritta)</i> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per verbalizzare routines quotidiane, per raccontare esperienze personali).
			<i>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	<i>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

STORIA
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Uso delle fonti</i>	<i>A. Uso delle fonti</i> Individuare semplici tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<i>A. Uso delle fonti</i> Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<i>A. Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<i>A. Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<i>B. Organizzazione delle informazioni</i> Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
<i>C. Strumenti concettuali</i> Comprendere brevi storie e racconti attraverso l'ascolto e con il supporto di immagini, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi	<i>C. Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l'ascolto o lettura, di storie e racconti.	<i>C. Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<i>C. Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, avviandosi a rilevare le relazioni tra elementi caratterizzanti.	<i>C. Strumenti concettuali</i> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

temporali.				
<i>D. Produzione orale e scritta</i> Comunicare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici frasi.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche e reperti iconografici ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	<i>D. Produzione orale e scritta</i> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA				
SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di	A. Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si	A. Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione	A. Orientamento Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti

	spazi noti che si formano nella mente.	formano nella mente.	indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)	dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...)
B. Il linguaggio della geo-graficità Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e tracciare percorsi.	B. Il linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; saper leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	B. Il linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, saper leggere e interpretare piante, mappe e carte.	B. Il linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	B. Il linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.
C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	C. Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	C. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore	C. Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e

			ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	culturale da tutelare e valorizzare.
D. Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	D. Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e alcuni interventi positivi e negativi apportati dall'uomo.	D. Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	D. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	D. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

TECNOLOGIA				
SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. <u>Vedere e osservare</u> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	A. <u>Vedere e osservare</u> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.	A. <u>Vedere e osservare</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	A. <u>Vedere e osservare</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale.	A. <u>Vedere e osservare</u> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale.

<u>B. Prevedere e immaginare</u> Ideare un semplice oggetto; descriverlo elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<u>B. Prevedere e immaginare</u> Ideare un semplice oggetto; descriverlo e disegnarlo elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<u>B. Prevedere e immaginare</u> Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<u>B. Prevedere e immaginare</u> Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto e/o di un prodotto digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<u>B. Prevedere e immaginare</u> Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto e/o di un prodotto digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari; descrivere i vari passaggi.
<u>C. Intervenire e trasformare</u> Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni fornite.	<u>C. Intervenire e trasformare</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali seguendo le indicazioni fornite e rappresentare le principali sequenze.	<u>C. Intervenire e trasformare</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<u>C. Intervenire e trasformare</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, anche in formato digitale.	<u>C. Intervenire e trasformare</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni, anche in formato digitale.

EDUCAZIONE CIVICA				
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale),	A. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale),	A. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale),	A. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale),	A. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale),

<i>legalità e solidarietà</i> ● Sviluppare il senso delle regole e comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti.	<i>legalità e solidarietà</i> ● Sviluppare il senso delle regole ed esprimere in maniera controllata la propria emotività in varie situazioni (gioco, lavoro, riposo).	<i>legalità e solidarietà</i> ● Suddividere incarichi e svolgere compiti collaborando in vista di un obiettivo comune.	<i>legalità e solidarietà</i> ● Condividere e rispettare le regole e i regolamenti nei vari contesti.	<i>legalità e solidarietà</i> ● Conoscere la differenza fra regole, norme e leggi e riconoscere i valori fondamentali della Costituzione, sia diritti, sia doveri.
<i>B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> ● Riflettere sui comportamenti da tenere nei confronti dell'ambiente e assumere atteggiamenti di attenzione e di rispetto.	<i>B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> ● Riflettere sui comportamenti da tenere nei confronti dell'ambiente e assumere atteggiamenti di attenzione e di rispetto.	<i>B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> ● Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.	<i>B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> ● Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.	<i>B. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> ● Riflettere sull'uso corretto delle risorse naturali al fine di evitare sprechi e forme di inquinamento e comprendere l'importanza dell'assunzione di comportamenti responsabili.
<i>C. Educazione alla cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano.	<i>C. Educazione alla cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare semplici oggetti tecnologici di uso quotidiano.	<i>C. Educazione alla cittadinanza digitale</i> ● Conoscere e utilizzare nelle funzioni principali gli strumenti tecnologici a disposizione.	<i>C. Educazione alla cittadinanza digitale</i> ● Utilizzare le nuove tecnologie come strumenti per integrare e organizzare le	<i>C. Educazione alla cittadinanza digitale</i> ● Utilizzare le nuove tecnologie, come strumenti per creare nuove forme di sapere

			conoscenze.	ed una diversa organizzazione delle conoscenze, in modo sempre più autonomo e personale.
--	--	--	-------------	--

ARTE E IMMAGINE				
SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Esprimersi e comunicare</i> • Usare i colori e i segni come elemento espressivo e comunicativo (rappresentare la realtà) nel disegno spontaneo e/o a tema e sperimentare vari materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	<i>A. Esprimersi e comunicare</i> • Usare i colori e i segni come elemento espressivo e comunicativo (rappresentare la realtà) nel disegno spontaneo e/o a tema e sperimentare vari materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.	<i>A. Esprimersi e comunicare</i> • Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo rappresentare e comunicare la realtà percepita e sperimentare vari materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.	<i>A. Esprimersi e comunicare</i> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita integrando i vari linguaggi e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<i>A. Esprimersi e comunicare</i> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita, integrando diversi linguaggi e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali.
<i>B. Osservare e leggere le immagini</i> • Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forma).	<i>B. Osservare e leggere le immagini</i> • Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forma) e la posizione degli	<i>B. Osservare e leggere le immagini</i> • Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e in un testo iconico-visivo,	<i>B. Osservare e leggere le immagini</i> • Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in un testo	<i>B. Osservare e leggere le immagini</i> • Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente

	elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.	descrivendo gli elementi formali e avviandosi ad utilizzare le regole della percezione visiva.	iconico-visivo, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<i>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ● Percepire in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali della forma utilizzata dall'artista.	<i>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ● Percepire in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali della forma utilizzata dall'artista.	<i>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ● Avviarsi a cogliere in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	<i>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, apprezzandone il valore ed esprimendo le proprie emozioni e riflessioni.	<i>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione, apprezzandone il valore.

MUSICA				
PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<i>A. Percezione e</i>	<i>A. Percezione e</i>	<i>A. Percezione e</i>	<i>A. Percezione e</i>	<i>A. Percezione e</i>

<i>comprensione</i>	<i>comprensione</i>	<i>comprensione</i>	<i>comprensione</i>	<i>comprensione</i>
Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.	Percepire e iniziare a discriminare i parametri del suono.	Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile riconoscendo e discriminando i parametri del suono.	Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile anche nelle produzioni multimediali, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e di culture diverse anche nelle produzioni multimediali, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<i>B. Produzione e riproduzione</i>	<i>B. Produzione e riproduzione</i>	<i>B. Produzione e riproduzione</i>	<i>B. Produzione e riproduzione</i>	<i>B. Produzione e riproduzione</i>
Eseguire collettivamente e individualmente giochi musicali in cui si integrino suoni, gesti, movimento, immagini.	Eseguire collettivamente e individualmente giochi musicali in cui si integrino suoni, gesti, movimento, immagini, simboli e utilizzare il proprio corpo e la propria voce come mezzo espressivo.	Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; imitare e riprodurre brevi sequenze ritmiche.	Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole; rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche.	Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo e consapevole; rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche.

EDUCAZIONE FISICA

SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea e saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare alle varie forme di gioco	C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati	C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare attivamente alle varie proposte di	C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare attivamente alle varie proposte di	C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Partecipare attivamente alle varie proposte di

rispettando indicazioni e regole.	anche in forma di gara, rispettando indicazioni e regole.	gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta con equilibrio e manifestando senso di responsabilità.	gioco e di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta con equilibrio e manifestando senso di responsabilità.
<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<i>D.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.