



ISTITUTO COMPRENSIVO "PIA PERA"
già I.C. LUCCA 3

Via Don Minzoni, 244 - S. Anna - 55100 LUCCA

C.F. 92051740469

TEL. 0583/584388—581457

MAIL: luic84600n@istruzione.it PEC: luic84600n@pec.istruzione.it SITO WEB: www.lucca3.edu.it

Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza educativa: **"IMMAGINI SUONI COLORI"**

revisionato Maggio 2019

Traguardi per lo sviluppo della competenza

(Indicazioni Nazionali Settembre 2012)

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Obiettivi di apprendimento

(abilità/conoscenze)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Ambito: <u>IMMAGINI</u>		
Saper dare un significato alle prime esperienze grafiche.	Sapersi esprimere attraverso il disegno libero.	- Saper dimostrare una certa creatività nelle rappresentazioni grafiche. - Saper esprimere graficamente i propri vissuti, le proprie esperienze con ricchezza di particolari.
Saper riprodurre graficamente le principali parti del corpo ponendole in modo approssimato nella giusta collocazione (omino girino).	Saper riprodurre graficamente le principali parti del corpo ponendole nella giusta collocazione.	Saper riprodurre graficamente lo schema corporeo arricchendolo di particolari.
- Saper leggere una semplice immagine. - Saper riconoscere gli elementi principali di un'immagine.	- Saper osservare e descrivere un'immagine o una serie di immagini, usando termini appropriati. - Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico.	- Saper leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle dei compagni. - Saper distinguere la figura dallo sfondo. - Saper rappresentare sul piano grafico pittorico plastico: situazioni, storie e elementi della realtà spiegandone il significato. - Saper riprodurre graficamente, dopo un'esperienza motoria, posizioni spaziali cogliendone le relazioni.

• Saper manipolare e sperimentare l'uso di materiali diversi (didò, pasta di sale, ...)	• Saper manipolare diversi materiali (das, didò, pasta di sale, creta) creando nuovi soggetti. • Saper eseguire le consegne sperimentando le varie tecniche espressive: collage, stampa, frottage...	• Saper impugnare correttamente le forbici e saper ritagliare lungo la linea indicata ottenendo forme precise. • Saper riprodurre, copiare ed inventare linee, sagome, percorsi grafici.
• Saper prestare attenzione a brevi spettacoli teatrali e musicali e a semplici letture animate.	• Saper prestare attenzione dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, musicali e letture animate.	• Saper prestare attenzione/interesse dimostrando curiosità e/o piacere a spettacoli teatrali, di burattini e/o marionette, musicali e letture animate.
• Saper (stimolato dall'insegnante) osservare e manifestare preferenze rispetto a diverse immagini e/o opere d'arte.	• Saper osservare, commentare e manifestare preferenze di fronte a diverse opere d'arte e illustrazioni varie.	• Saper mostrare interesse per le opere d'arte e avvicinarsi alla comprensione dei significati. • Saper osservare un'opera d'arte per coglierne e utilizzare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...).

Ambito: <u>SUONI</u>		
Saper cogliere il piacere di riprodurre suoni e rumori con oggetti e parti del corpo (Forte/Piano);	Saper riprodurre ritmi lenti e veloci in base all'ascolto degli stessi, utilizzando parti del corpo e semplici strumenti;	Saper creare e produrre sequenze sonore e semplici ritmi accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità;
Saper riconoscere suoni/rumori negli ambienti conosciuti;	Saper discriminare Suoni/ Rumori/ Silenzi presenti negli ambienti conosciuti;	Saper interagire con le fonti sonore presenti negli ambienti conosciuti per esprimere le proprie emozioni;
Saper muovere il proprio corpo seguendo semplici ritmi (mani/piedi);	- Saper riprodurre per imitazione semplici ritmi alternati (es: mani/ piedi); - Saper partecipare attivamente al canto corale;	- Saper rappresentare l'intensità di ritmi alternati attraverso espressioni grafiche; - Saper ascoltare brani musicali e disegnarne le evocazioni emotive;
Saper ascoltare e ripetere semplici canti e filastrocche.	Saper memorizzare semplici canti e filastrocche.	- Saper ideare, con la guida dell'insegnante, arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca; - Saper partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con il gruppo; - Saper riprodurre graficamente con semplici simboli: l'intensità e i ritmi dei suoni ascoltati.
Saper distinguere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;	Saper distinguere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;	Saper distinguere i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora;

• Saper riconoscere la corrispondenza suono/movimento.	• Saper riconoscere la corrispondenza suono/movimento; • Saper riconoscere la sonorità di oggetti comuni;	• Saper riconoscere la corrispondenza suono/movimento e segno/suono;
		• Saper riconoscere alcuni generi musicali; • Saper riconoscere le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli).
	• Saper riconoscere il senso ritmico(voce/musica).	• Saper riconoscere il senso ritmico (voce/musica).

Ambito: <u>COLORI</u>		
Saper discriminare e denominare i colori fondamentali	Saper combinare i colori primari per arrivare alla scoperta dei colori secondari	- Saper conoscere le sfumature e le tonalità dei colori. - Saper effettuare confronti cromatici e creare combinazioni.
Saper sperimentare l'uso di semplici tecniche grafico-pittoriche.	Saper utilizzare diversi strumenti grafici e tecniche espressive individualmente o in gruppo.	Saper scegliere ed utilizzare correttamente gli strumenti grafici.
Saper colorare dentro uno spazio determinato.	Saper usare lo spazio foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico	Saper riprodurre graficamente forme, segni e linee
- Saper sperimentare l'uso di materiali diversi (didò, pasta di sale...) - Saper accettare di sporcarsi le mani con materiali vari.	Saper manipolare materiali diversi (didò, pasta di sale, das, creta...)	Saper conoscere i materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo.
Saper riconoscere gli elementi principali della realtà	Saper associare correttamente i colori ai vari elementi della realtà.	Saper usare la giusta variazione cromatica per rappresentare elementi della realtà e delle stagioni.
	Saper utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi.	Saper utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi e le proprie emozioni