

Sillabo di riferimento per i livelli di competenza in italiano L2

Livello A1 – contatto (*Breakthrough*)

Per il livello A1 le conoscenze dell'ASCOLTO, LETTURA, INTERAZIONE (scritta e orale) e PRODUZIONE (scritta e orale) sono comuni in quanto pertinenti a tutti i rispettivi risultati di apprendimento e riguardano specialmente se stessi, la famiglia, l'ambiente ed i bisogni immediati.

Analogamente per il livello A2 le conoscenze dell'ASCOLTO, LETTURA, INTERAZIONE (scritta e orale) e PRODUZIONE (scritta e orale) sono comuni in quanto pertinenti a tutti i rispettivi risultati di apprendimento e riguardano specialmente i contesti di vita sociali e culturali. Il docente svilupperà specificamente tali conoscenze in relazione alle correlate abilità

Livello A1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

- Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

COMPRENSIONE: ASCOLTO E LETTURA

ASCOLTO (ore 20)

Competenze	Conoscenze	Abilità
a) riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e all'ambiente b) comprende un discorso pronunciato molto lentamente e	• Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente • Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile • Elementi grammaticali di base:	• Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria identità • Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane • Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale • Capire annunci e istruzioni

articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso;	➤ Fonologia ➤ Morfologia ➤ sintassi	• Comprendere semplici istruzioni • Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile
--	---	--

LETTURA (ore 20)

Competenze	Conoscenze	Abilità
a) comprende testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo	• Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente • Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile • Elementi grammaticali di base: ➤ Fonologia ➤ Morfologia ➤ sintassi	• Leggere e comprendere un testo breve: 1. leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi, alla famiglia e all'ambiente 2. individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune, se hanno il supporto delle immagini (<i>legge per informarsi e argomentare</i>) 3. cogliere le informazioni che ricorrono su semplici avvisi (ad es. cartelli e avvisi di luoghi pubblici) nelle situazioni quotidiane più comuni (<i>legge per orientarsi</i>) 4. leggere e comprendere istruzioni e norme di uso corrente purché espresse in modo semplice

		• Leggere e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile
--	--	---

PARLATO

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA - PRODUZIONE ORALE

INTERAZIONE ORALE E SCRITTA (ore 20)

Competenze a) riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e a riformulare lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire b) pone e risponde a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive; c) utilizza in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari; d) compila un semplice modulo con i propri dati anagrafici.	Conoscenze • Lessico e semplici frasi relativi a se stessi, famiglia e ambiente • Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile • Elementi grammaticali di base: ➤ Fonologia ➤ Morfologia ➤ sintassi
Abilità Interazione orale: 1) comprensione di un interlocutore: E' in grado di interagire in modo semplice in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente, ma la comunicazione dipende da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e da ripetizioni 2) Cooperazione finalizzata ad uno scopo: comprende espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto; pone domande per realizzare semplici scambi comunicativi di routine 3) Conversazione: è in grado di presentare qualcuno per stabilire contatti sociali, esprimere saluti e ringraziamenti, per congedarsi; esprime gradimento 4) Ottenere beni e servizi: fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici, compilare semplici moduli, scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale 5) Scambio di informazioni: è in grado di comprendere domande e istruzioni che gli vengono rivolte direttamente e lentamente e di seguire semplici indicazioni; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe; prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati e argomenti familiari Interazione scritta: 1) Corrispondenza	

E' in grado di scrivere una cartolina breve e semplice a conoscenti italiani

2) Appunti, messaggi e moduli

E' in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, la nazionalità, l'indirizzo, l'età, data di nascita, ecc.

PRODUZIONE ORALE (20 ore)

Competenze	Conoscenze	Abilità
a) descrive se stesso, le azioni quotidiane e i luoghi dove vive; b) formula espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.	• Lessico e semplici frasi relative a se stessi, famiglia e ambiente • Lessico di base e semplici frasi relativi agli aspetti principali della vita civile • Elementi grammaticali di base: ➤ Fonologia ➤ Morfologia ➤ sintassi	• Descrivere sommariamente esperienze relative a se stesso/a, alla famiglia e all'ambiente (<i>produzione di un monologo articolato, descrivere esperienze</i>) • Descrivere sommariamente esperienze relative alle proprie attività • Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano • Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche • Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile (<i>produzione di un discorso rivolto alla classe o a un gruppo di alunni</i>)

SCRITTO

PRODUZIONE SCRITTA (ore 20)

Competenze a) scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date; b) scrivere semplici espressioni e frasi isolate.	Conoscenze • Lessico e semplici frasi relative a se stessi, famiglia e ambiente • Lessico di base e semplici frasi relative agli aspetti principali della vita civile • Elementi grammaticali di base: ➢ Fonologia ➢ Morfologia ➢ sintassi	Abilità • Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi, alla famiglia e all'ambiente (<i>scrittura creativa</i>) • Scrivere brevi note ad amici e/o familiari • Scrivere cartoline, e-mail, ecc... con frasi semplici e isolate • Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale • Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche • Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita civile
--	--	--

SILLABO e STRUTTURE GRAMMATICALI

A) Campi lessicali relativi a se stessi, famiglia e ambiente

Famiglia, casa, arredamento, abbigliamento, oggetti per la casa, igiene personale e della casa, animali, fenomeni naturali, cibo e bevande, corpo e salute

B) Campi lessicali relativi agli aspetti principali della vita civile

luoghi della geografia locale e del proprio paese (luoghi del vissuto quotidiano), strumenti della comunicazione, festività, negozi, scuola, nazionalità ...

Fonologia (Controllo della prosodia e della pronuncia - consonanti doppie - accento)

Ortografia (principali grafemi dell'italiano)

- Alfabeto italiano, vocali e consonanti,

• Pronuncia e ortografia di: <c> ([k], come in casa e [tʃ], come in cena); <ch> ([k], come in chiaro); <q> ([kw] come in quanto); <g> ([g], come in gara e [dʒ], come in giro); <gh> ([g], come in ghiotto) – Opposizione di /k/ - /tʃ/ (costa - cera); /g/ - /dʒ/ (gatto - giorno) – L'accento nella pronuncia delle parole italiane: parole piane (tipo canto) e parole tronche (tipo cantò) • punteggiatura
<u>Morfologia</u> • Nomi propri • Nomi comuni regolari; numero e genere • Articolo determinativo e indeterminativo • Aggettivi a quattro uscite, accordo dell'aggettivo con il nome • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi (questo/quello) • Il verbo e i suoi elementi costitutivi; l'indicativo presente dei verbi regolari ad alta frequenza (es. parlare, credere e dormire) ed irregolari: andare, venire, dare, stare, fare, dovere, mettere, uscire, volere [...]; essere e avere; l'imperativo presente (2° pers. sing. e plur.) , l'infinito presente • Pronomi personali soggetto • Numerali cardinali • Preposizioni semplici • Avverbi di uso quotidiano (affermazione, negazione, causa, tempo e luogo) • Formule di cortesia e di contatto: buongiorno, buonasera, scusa, per favore, grazie[...] • Esclamazioni e interiezioni di uso frequente

FUNZIONI COMUNICATIVE

Una buona interpretazione dei descrittori del QCER prevede che l'allievo, **nell'esplicitazione delle funzioni della produzione e dell'interazione** – sia orale che scritta - possa mostrare di saper usare una L2 realizzando una serie di macro-funzioni o azioni comunicative:

Presentarsi, parlare di sé	FONOLOGIA (Controllo della prosodia e della pronuncia); • richiedono collaborazione esplicita dell'interlocutore. In caso di difficoltà di interpretazione, il ricorso alla situazione enunciativa può aiutare la comprensione • contorno intonativo della richiesta di informazioni • contorno intonativo delle affermazioni • fonemi dell'italiano anche se con forte presenza di interferenze native. ORTOGRAFIA
Chiedere e dare informazioni personali	
Salutare e rispondere ai saluti	
Iniziare, mantenere e chiudere un contatto	
Ringraziare e rispondere ai ringraziamenti	
Accettare o rifiutare un invito; invitare qualcuno	

Cercare, chiedere e dare informazioni in situazioni di vita quotidiana Esprimere i propri gusti Presentare qualcuno Identificare e descrivere brevemente persone, oggetti e luoghi Situare gli eventi nel tempo Chiedere e concedere il permesso di fare qualcosa Dare e comprendere semplici istruzioni Chiedere chiarimenti e spiegazioni	• principali grafemi dell'italiano (anche se con disgrafie che per la loro comprensione richiedono notevole collaborazione da parte del ricevente) NOMI • uso di sostantivi di alta frequenza, appropriati all'obiettivo comunicativo, anche se non correttamente flessi, purché il contesto contribuisca a recuperare il contenuto del messaggio e l'informazione mancante a livello morfologico ARTICOLI • nell'uso della lingua parlata, la selezione dell'articolo è guidata soprattutto dal principio dell'assonanza; nello scritto possono anche essere spesso assenti, senza però inficiare il contenuto del messaggio. AGGETTIVI • aggettivi qualificativi di alta frequenza, anche se frequentemente non correttamente flessi riguardo al genere e numero richiesti dall'obiettivo comunicativo. La loro posizione può collocarsi prima o dopo il nome indistintamente. AGGETTIVI E PRONOMI • uso dei possessivi riferiti al proprio ambito. Quando non correttamente selezionati o flessi il contesto contribuisce a recuperare il contenuto del messaggio • uso appropriato dei dimostrativi che esprimono rapporti deittici. Quando non correttamente selezionati il contesto contribuisce a recuperare il contenuto del messaggio. PRONOMI • pronomi personali soggetto • pronomi personali complemento tonici (<i>me, te, lui, lei ecc.</i>) • pronomi personali complemento oggetto diretto e indiretto in espressioni fisse (<i>lo so; mi piace; a lui/lei</i>).
--	---

	QUANTIFICATORI • uso dei principali elementi che esprimono quantità: <i>poco, molto, tutto, niente</i>. VERBI • uso di verbi di altissima frequenza, compresi i servili (<i>dovere, potere e volere</i>) appropriati al dominio e all'obiettivo comunicativo anche se solo raramente sono correttamente flessi riguardo alla persona e al numero • uso altalenante dell'indicativo presente, passato prossimo (anche se espresso attraverso il participio passato), del condizionale solo in formule fisse di richiesta (<i>vorrei</i>). In caso di mancata segnalazione del tempo, la collocazione degli eventi/azioni sul piano temporale può essere recuperata dal contesto. AVVERBI • avverbi semplici e locuzioni avverbiali ad alta frequenza: di affermazione e negazione (<i>sì, no</i>), di causa (<i>perché</i>), di tempo (<i>prima, dopo</i> ecc.) e di luogo (<i>qui, là</i>). PREPOSIZIONI uso delle principali preposizioni semplici in espressioni fisse (<i>a casa; di mio fratello; con le mani</i>). CONGIUNZIONI • <i>e</i> (additivo). FRASI SEMPLICI/COMPLESSE • frasi semplici, con ordine dei costituenti non marcato (SVO) • frasi negative, anche con il 'no' in prima posizione • frasi interrogative con risposta Sì/No • frasi interrogative per chiedere informazioni (<i>Chi? Dove? Quando? Perché?</i>) • frasi con <i>mi piace/mi piacciono</i> • frasi impersonali con verbi zerovalenti
--	---