

## Descrizione livello B1

È il livello che attesta la competenza in riferimento al profilo dell'apprendente autonomo del *QCER*. Verifica le capacità comunicative necessarie per usare la lingua italiana con autonomia e in modo adeguato nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana in Italia.

### Livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

L'apprendente con questo livello di competenza:

- Sa comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia, nel tempo libero...
- Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse
- Sa descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Nel lavoro presentato di seguito si è cercato di declinare e specificare questo profilo in funzione di un bambino/ragazzo straniero che frequenta la scuola di base italiana.

Prima di definire il Piano di Studio Personalizzato **il docente deve tener presente** nella sua azione che **le difficoltà dell'alunno non italofono sono di tipo comunicativo** e non necessariamente di tipo cognitivo. Si ricorda, inoltre, che tutti i docenti di classe concorrono al raggiungimento del livello linguistico B1.

E' necessario pertanto:

1. facilitare il raggiungimento degli obiettivi formativi trasversali (partecipazione alla vita della scuola, metodo di lavoro, rispetto delle regole...) utilizzando strumenti linguistici adeguati al livello di competenza comunicativa in italiano L2;
2. integrare il programma di insegnamento dell'italiano L2 con un primo accostamento ai contenuti e agli strumenti delle discipline scolastiche, attraverso la **declinazione di obiettivi disciplinari essenziali** (da non confondere con gli obiettivi minimi disciplinari)

**obiettivi minimi:** acquisire conoscenze e competenze attraverso contenuti disciplinari ridotti e semplificati a livello cognitivo;

**obiettivi essenziali:** acquisire strumenti e conoscenze per lo sviluppo di abilità attraverso obiettivi selezionati, irrinunciabili propri di ciascuna disciplina. **Ciascun obiettivo deve essere affrontato lavorando sulla semplificazione linguistica sia delle strutture che del lessico.**

### Riportiamo due esempi di semplificazione linguistica

**SCIENZE:** la descrizione di un animale richiede l'uso di lessico e strutture essenziali. Esempio:

Il gatto è un animale **a quattro zampe** (da non usare il termine **quadrupede** perché è lessico specifico che non può essere compreso per un livello A1)

**GEOGRAFIA:** definizione geografica dell'Italia come penisola. Esempio:

*A est, a sud e a ovest l'Italia ha intorno il mare, a nord l'Italia ha le montagne. Le montagne uniscono l'Italia all'Europa*

*(Da non usare il termine **penisola** ed è indispensabile l'uso della carta geografica).*

**E' indispensabile la comprensibilità delle produzioni linguistiche e non la loro correttezza formale.**

3. E' inoltre necessario l'uso di linguaggi non verbali (immagini, foto, disegni, gesti, schemi, simboli) perché sia possibile trasmettere il passaggio dell'informazione e mantenere l'interazione.

**Presentazione della tabella del Piano di Studio Personalizzato relativo al conseguimento del  
LIVELLO B1**

Si allega di seguito la **griglia di autovalutazione del Quadro Comune Europeo**, adattata per alunni in età scolare che studiano la lingua italiana in un contesto di lingua seconda.

La griglia può essere di supporto al docente per la rilevazione delle osservazioni e allo studente per una graduale consapevolezza dei progressi compiuti e degli obiettivi da raggiungere. L'insegnante dovrà predisporre schede adeguate per lo studente con giudizio autovalutativo sul percorso svolto.

*Griglia di autovalutazione (LIVELLO B1)*

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENSIONE</b> | <b>ASCOLTO</b><br><br>Comprende gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc..<br>Comprende l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. |
|                     | <b>LETTURA</b><br>Comprende testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.                                                                                                                                                                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PRODUZIONE<br/>ORALE</b>   | <b>INTERAZIONE</b><br>Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi...)                     |
|                               | <b>PRODUZIONE ORALE</b><br>Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le sue aspirazioni, le sue speranze e le sue ambizioni. Sa motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Sa narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film, indicandone i punti salienti e descrivere le sue impressioni. |
| <b>PRODUZIONE<br/>SCRITTA</b> | <b>PRODUZIONE SCRITTA</b><br>Sa scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di suo interesse. Sa scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.                                                                                                                                                                            |

## LIVELLO B1 - ITALIANO LINGUA SECONDA: TABELLA

### COMPRENSIONE

**Ambito lessicale:**

Scuola

Famiglia

Casa Il quartiere, la città: la strada, i negozi, (i soldi), il parco

Le quantità

Se stesso/gli altri: aspetto fisico, personalità

Le parti del corpo

Gli stati fisici ed emotivi L'abbigliamento Il proprio passato: ricordi, persone... Viaggi, vacanze Intenzioni, progetti, desideri

Le azioni quotidiane

I cibi

I giochi

Espressioni spazio/temporali - Giorni, mesi, stagioni

Tempo atmosferico - Tempo cronologico

Forme e materiali

Numeri

Colori

Animali

Le piante

Gli ambienti geografici

Il tempo che passa: le trasformazioni

## ASCOLTO

Comprende gli elementi principali in un discorso formulato in modo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc.. Comprende l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.

*Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono tutte le discipline*

| Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Strutture linguistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Riflessione linguistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare e comprendere messaggi e annunci chiari.</li><li>2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi) letti e/o raccontati dall'insegnante, comprendendone il contenuto globale ed individuando personaggi, luoghi e azioni.</li><li>3. Ascoltare spiegazioni relative alle discipline di studio comprendendo il tema, il significato globale, i termini specifici relativi all'argomento proposto.</li><li>4. Visionare e capire un film e/o un documentario in cui lo sviluppo della storia viene espresso con immagini e azioni chiare.</li></ol> <p><b>* scheda di esemplificazione per testo narrativo: ALLEGATO 1</b></p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Avvisi e comunicazioni strutturate con:<ul style="list-style-type: none"><li>- verbi all'imperativo</li><li>- verbi all'infinito (forma affermativa e negativa)</li><li>- pronomi personali diretti (lo-la-li-le).</li><li>- forme impersonali del tipo: si comunica, si avvisa, si chiede, si prega, si ricorda...</li></ul></li><li>2. Caratteristiche delle varie tipologie testuali.<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite.</li><li>- Testo descrittivo: oggetto della descrizione, caratteristiche salienti, riconoscimento degli aggettivi</li><li>- Testo regolativo (accompagnato da immagini): regole, scopo e sequenza.</li><li>- Testo informativo: contenuto globale, informazioni principali, lessico utilizzato, termini specifici della disciplina.</li></ul></li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli aggettivi di uso più frequente:<ul style="list-style-type: none"><li>- qualificativi ( i gradi legati all'uso e al contesto)</li><li>- possessivi</li><li>- dimostrativi</li><li>- numerali</li><li>- indefiniti</li></ul></li><li>2. Pronomi personali diretti e indiretti di uso frequente (ci, ne, gli...)</li><li>3. Pronomi indefiniti (qualcuno, qualcosa, nessuno, niente)</li><li>4. I tempi dei verbi:<ul style="list-style-type: none"><li>- il tempo passato prossimo con ausiliare avere e essere</li><li>- l'imperfetto</li><li>- il futuro semplice</li><li>- cenni al tempo passato remoto legato ai testi storici contestualizzati</li></ul></li><li>5. C'era, c'erano,</li><li>6. Mentre + indicativo imperfetto</li><li>7. Gli avverbi di uso più frequente: di tempo, di modo...</li><li>8. Frasi subordinate causali (perché) e temporali (quando, mentre, poi, dopo)</li><li>9. Uso di CHE come pronome relativo</li><li>10. Uso del SE con indicativo presente e futuro</li></ol> |

**LETTURA**

Comprende testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

*Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono tutte le discipline*

| Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Strutture linguistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Riflessione linguistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Comprendere testi narrativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- evidenziare e rilevare le informazioni principali (luogo, tempo, personaggi, trama)</li><li>- individuare le informazioni esplicite attraverso domande di tipo chiuso o aperto</li><li>- individuare semplici inferenze attraverso facilitazioni grafiche o lessicali.</li></ul> <p><b>2. Comprendere testi descrittivi.</b></p> <p><b>3. Comprendere testi regolativi con il supporto di immagini: istruzioni, ricette, regole di giochi...</b></p> <p><b>4. Comprendere testi informativi: individuare l'argomento, le informazioni, le parole chiave.</b></p> <p><b>5. Collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali e logici.</b></p> <p><b>6. Comprendere il significato di parole o espressioni ricavandolo dal contesto.</b></p> <p><b>* scheda di esemplificazione per testo informativo: ALLEGATO 2 per scuola primaria ALLEGATO 3 per scuola secondaria</b></p> | <p><b>3. Avvisi e comunicazioni strutturate con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- verbi all'imperativo</li><li>- verbi all'infinito (forma affermativa e negativa)</li><li>- pronomi personali diretti (lo-la-li-le).</li><li>- forme impersonali del tipo: si comunica, si avvisa, si chiede, si prega, si ricorda...</li></ul> <p><b>1. Caratteristiche delle varie tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite.</li></ul> <p><b>2 Testo descrittivo: oggetto della descrizione, caratteristiche salienti, riconoscimento degli aggettivi</b></p> <p><b>3 Testo regolativo (accompagnato da immagini): regole, scopo e sequenza.</b></p> <p><b>4. Testo informativo: contenuto globale, informazioni principali, lessico utilizzato, termini specifici della disciplina.</b></p> | <p><b>1. Gli aggettivi di uso più frequente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- qualificativi ( i gradi legati all'uso e al contesto)</li><li>- possessivi</li><li>- dimostrativi</li><li>- numerali</li><li>- indefiniti</li></ul> <p><b>2. Pronomi personali diretti e indiretti di uso frequente (ci, ne, gli...)</b></p> <p><b>3. Pronomi indefiniti (qualcuno, qualcosa, nessuno, niente)</b></p> <p><b>4. I tempi dei verbi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il tempo passato prossimo con ausiliare avere e essere</li><li>- l'imperfetto</li><li>- il futuro semplice</li><li>- cenni al tempo passato remoto legato ai testi storici contestualizzati</li></ul> <p><b>5. C'era, c'erano,</b></p> <p><b>6. mentre + indicativo imperfetto</b></p> <p><b>7. Gli avverbi di uso più frequente: di tempo, di modo...</b></p> <p><b>8. Frasi subordinate causali (perché) e temporali (quando, mentre, poi, dopo)</b></p> <p><b>9. Uso di CHE come pronome relativo</b></p> <p><b>10. Uso del SE con indicativo presente e futuro.</b></p> |

## PARLATO

### INTERAZIONE ORALE

Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi...)

*Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono tutte le discipline*

| Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Strutture linguistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Riflessione linguistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Porre domande e formulare risposte relative alla sfera personale, alla famiglia, ai testi letti e all'ambiente circostante.</p> <p>2. Stabilire confronti, esprimere punti di vista diversi su uno stesso fenomeno.</p> <p>2. Utilizzare espressioni di routine di cortesia per gestire l'interazione: ringraziare, rispondere a un ringraziamento, fare e accogliere una richiesta, prendere tempo, chiedere l'opinione di una persona, chiedere informazioni, chiedere la causa di un evento, esprimere incertezza, esprimere un dubbio, esprimere sorpresa, esprimere accordo o disaccordo, esprimere uno stato d'animo, attivare una conversazione telefonica.</p> | <p>1. Frasi affermative, interrogative, negative sia chiuse sia aperte.</p> <p>2. Uso delle 5 W.</p> <p>3. Fare e accogliere richieste.</p> <p>4. Chiedere la causa di un fatto.</p> <p>5. Esprimere uno stato d'animo.</p> <p>6. Esprimere un'opinione: penso che...</p> <p>7. Esprimere un'abilità o incapacità (so fare, non so...)</p> <p>8. Attivare conversazioni telefoniche (Pronto? Chi parla?... Presentazione e commiato).</p> <p>9. Offrire aiuto.</p> <p>10. Esprimere in modo semplice accordo/disaccordo (Sì, sono d'accordo. Per me va bene. Non sono d'accordo.)</p> <p>11. Fare progetti per il futuro, fare previsioni, formulare ipotesi: utilizzo del futuro semplice.</p> | <p>1. Denominare materiali</p> <p>2. Formulare definizioni</p> <p>3. Gli aggettivi di uso più frequente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualificativi ( i gradi legati all'uso e al contesto)</li> <li>- possessivi</li> <li>- dimostrativi</li> <li>- numerali</li> <li>- indefiniti</li> </ul> <p>4. Pronomi personali diretti e indiretti di uso frequente (ci, ne, gli...)</p> <p>5. Pronomi indefiniti (qualcuno, qualcosa, nessuno, niente).</p> <p>4. I tempi dei verbi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tempo passato prossimo con ausiliare avere e essere</li> <li>- l'imperfetto</li> <li>- il futuro semplice</li> <li>- cenni al tempo passato remoto legato ai testi storici contestualizzati.</li> </ul> <p>5. C'era, c'erano,</p> <p>6. Mentre + indicativo imperfetto</p> <p>7. Gli avverbi di uso più frequente: di tempo, di modo...</p> <p>8. Frasi subordinate causali (perché) e temporali (quando, mentre, poi, dopo).</p> <p>9. Uso di CHE come pronome relativo.</p> <p>10. Uso del SE con indicativo presente e futuro.</p> |

**\* Attività di interazione  
allegati 4, 5, 6, 7**

## PRODUZIONE ORALE

Sa descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le sue aspirazioni, le sue speranze e le sue ambizioni. Sa motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Sa narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film, indicandone i punti salienti e descrivere le sue impressioni

*Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono tutte le discipline*

| Obiettivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Strutture linguistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Riflessione linguistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Raccontare in modo semplice esperienze vissute.</li><li>2. Esprimere sensazioni e stati d'animo.</li><li>3. Parlare del futuro: fare progetti fare previsioni, esprimere speranze</li><li>3. Narrare fiabe e storie.</li><li>4. Narrare biografie.</li><li>3. Narrare eventi in ordine cronologico.</li><li>4. Esprimere date, periodi temporali, durata; esprimere previsioni e formulare ipotesi.</li><li>4. Descrivere un oggetto, una persona, un animale, un ambiente, esprimendo confronti, somiglianze e differenze.</li><li>4. Introduzione alla descrizione oggettiva e soggettiva.</li><li>5. Esporre i punti salienti di un testo narrativo o la trama di un film.</li><li>6. Esporre i punti salienti di un testo informativo e di un testo regolativo.</li><li>4. Predisporre una semplice esposizione guidata iniziando ad usare i termini specifici delle varie discipline.</li><li>4. Formulare semplici definizioni di elementi collegati al contesto.</li><li>5. Predisporre una breve argomentazione legata al contesto.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Narrazione di fatti vissuti personali, a carattere familiare e quotidiano utilizzando frasi coordinate: "e..." ; utilizzando forme subordinate semplici: "perché, quando, mentre, allora, poi, infine..."</li><li>2. Espressione di stati d'animo e sentimenti propri: "sono... mi sento... mi sono sentito..."</li><li>3. Espressione di punti di vista altrui: "lui/ lei è... lui, lei /si sente..."</li><li>4. Espressione di un'opinione: "penso che..."; per il futuro: utilizzo di "forse"...</li><li>5. Utilizzo del presente indicativo con valore di futuro.</li><li>6. Narrazione di biografie ed eventi storici: utilizzo del passato prossimo per gli eventi; nell'intervista al personaggio storico utilizzo del presente; famiglie di parole per arricchimento lessicale; analisi contrastiva di imperfetto e passato remoto; utilizzo del futuro semplice; uso consapevole di nessi causali e indicatori temporali di alta frequenza (prima, dopo, infine, mentre, poi); per la data (nel...+anno; il... + giorno; mesi/anni....+ fa);</li><li>7. Descrizione: indicatori spaziali di alta frequenza (su, giù, sotto, sopra, davanti, dietro, più vicino, più lontano); punti cardinali (nord... sud..); utilizzo degli aggettivi alla forma positiva e</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gli aggettivi di uso più frequente:<ul style="list-style-type: none"><li>- qualificativi ( i gradi legati all'uso e al contesto)</li><li>- possessivi</li><li>- dimostrativi</li><li>- numerali</li><li>- indefiniti</li></ul></li><li>2. Pronomi personali diretti e indiretti di uso frequente (ci, ne, gli...)</li><li>3. Pronomi indefiniti (qualcuno, qualcosa, nessuno, niente).</li><li>4. I tempi dei verbi:<ul style="list-style-type: none"><li>- il tempo passato prossimo con ausiliare avere e essere</li><li>- l'imperfetto</li><li>- il futuro semplice</li><li>- cenni al tempo passato remoto legato ai testi storici contestualizzati.</li></ul></li><li>5. C'era, c'erano,</li><li>6. Mentre + indicativo imperfetto.</li><li>7. Gli avverbi di uso più frequente: di tempo, di modo...</li><li>8. Frasi subordinate causali (perché) e temporali (quando, mentre, poi, dopo).</li><li>9. Uso di CHE come pronome relativo.</li><li>10. Uso del SE con indicativo presente e futuro.</li></ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>al comparativo e superlativo (sempre contestualizzati, a partire da esempi concreti), utilizzo dei dati sensoriali ad alta frequenza (oggetto liscio/ruvido... al tatto...); per effettuare confronti (è come... oppure in confronto a... ); per descrizione soggettiva “mi piace... non mi piace...” e punti di vista personali;</p> <p>8. Esposizione: vedi punti individuati per narrazione</p> <p>9. Definizione: definire a partire da elementi di uso e di contesto (il coltello è <i>un oggetto della cucina... serve per tagliare</i>)</p> <p>10. Argomentazione: esprimere accordo o disaccordo, esprimere un’opinione (per la primaria: secondo me... per la secondaria: secondo me... penso che... credo che...);</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## SCRITTO

Sa scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di suo interesse. Sa scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

*Al raggiungimento di questo obiettivo concorrono tutte le discipline*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi con sufficiente competenza ortografica utilizzando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico adeguato</li> <li>- semplici connettivi di tipo temporale, spaziale, logico.</li> </ul> </li> <li>2. Completare testi.</li> <li>3. Modificare testi seguendo le indicazioni date</li> <li>4. Riordinare le parti di un testo in ordine logico e/o cronologico e scrivere semplici didascalie.</li> <li>5. Sa scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</li> </ol> <p><b>* Attività di scrittura allegato 8</b></p> | <p><b>Strutture linguistiche</b></p> <p><b>a. Avvisi e comunicazioni</b><br/>strutturate con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi all'imperativo</li> <li>- verbi all'infinito (forma affermativa e negativa)</li> <li>- pronomi personali diretti (lo-la-li-le).</li> <li>- forme impersonali del tipo: si comunica, si avvisa, si chiede, si prega, si ricorda...</li> </ul> <p><b>b. Caratteristiche delle varie tipologie testuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite.</li> </ul> <p>2 Testo descrittivo: oggetto della descrizione, caratteristiche salienti, aggettivazione /ampliamento lessicale</p> <p>3 Testo regolativo (accompagnato da immagini): regole, scopo e sequenza delle istruzioni .</p> <p>4. Testo informativo-espositivo : contenuto globale, informazioni principali, lessico utilizzato, termini specifici della disciplina.</p> <p>-5. Scrivere una semplice argomentazione legata al contesto (utilizzo di connettivi come perché, quindi, allora) esprimere accordo o disaccordo, esprimere un'opinione (per la primaria: secondo me... per la secondaria: secondo me... penso che... credo che...);</p> <p><b>c. Rielaborazione dei testi:</b></p> <p>6. Rielaborazione del testo informativo: utilizzo di parole chiave, titolazione, riformulazione, sintesi.</p> <p>7. Rielaborazione testo narrativo: completamento,</p> | <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli aggettivi di uso più frequente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualificativi ( i gradi legati all'uso e al contesto)</li> <li>- possessivi</li> <li>- dimostrativi</li> <li>- numerali</li> <li>- indefiniti</li> </ul> </li> <li>2. Pronomi personali diretti e indiretti di uso frequente (ci, ne, gli...)</li> <li>3. Pronomi indefiniti (qualcuno, qualcosa, nessuno, niente).</li> <li>4. I tempi dei verbi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tempo passato prossimo con ausiliare avere e essere</li> <li>- l'imperfetto</li> <li>- il futuro semplice</li> <li>- cenni al tempo passato remoto legato ai testi i storici contestualizzati.</li> </ul> </li> <li>5. C'era, c'erano.</li> <li>6. Mentre + indicativo imperfetto.</li> <li>7. Gli avverbi di uso più frequente: di tempo, di modo...</li> <li>8. Frasi subordinate causali (perché) e temporali (quando, mentre, poi, dopo).</li> <li>9. Uso di CHE come pronome relativo.</li> <li>10. Uso del SE con indicativo presente e futuro.</li> </ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>utilizzo di semplici connettivi di tipo temporale, spaziale e logico; inserimento di brevi sequenze descrittive e/o dialogiche.</p> <p>7. Produzione di semplici testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo.</p> <p><b>d. lettera personale</b></p> <p>8. Rispettare la struttura della lettera (luogo, data, destinatario, introduzione, sviluppo e saluti finali, firma ecc...), narrare fatti vissuti personali, a carattere familiare e quotidiano;</p> <p>9. Esprimere stati d'animo e sentimenti propri: "sono... mi sento... mi sono sentito; formulare intenzioni, desideri, progetti e semplici richieste al destinatario...</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

N.B.

- Al termine di ogni unità di apprendimento verrà somministrata agli alunni una scheda strutturata per monitorare i progressi conseguiti e valutare l'opportunità di proseguire il percorso programmato o di apportarvi adeguamenti in base a eventuali bisogni emersi.

-È auspicabile fornire anche una scheda di autovalutazione/griglia con indicatori scelti dal docente in base al percorso effettuato e indicazione dei tre livelli (vedere esempio schede di autovalutazione livello A1). L' alunno effettua la propria valutazione.